

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 368 Кировского района Волгограда»**

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МОУ детского сада № 368  
протокол № 1 от «01» 09 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МОУ детским садом № 368  
МОУ Л.А. Высоцкая  
Приказ № 79 от 01.09 2016 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
дошкольного образования  
муниципального дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 368  
Кировского района Волгограда»**

Волгоград-2016

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 368 Кировского района Волгограда»	3
1.1	Введение	3
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	4
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	20
2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	20
2.2.	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	21
2.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	22
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	23
3.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	23
4.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	32
5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38
5.1	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	38
5.2.	Региональный компонент	43
5.3.	Преемственность ДОУ и школы	80
5.4.	Взаимодействие с социумом	82
6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	82
7.	Коррекционная работа	85
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	94
8.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	94
9.	Кадровое обеспечение	95
10.	Режим дня	97
11.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	100
12.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	118
13.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	119

**І. Целевой раздел**  
**1. Пояснительная записка основной образовательной программы**  
**дошкольного образования муниципального дошкольного**  
**образовательного учреждения «Детский сад № 368 Кировского района**  
**Волгограда»**

**1.1. Введение**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Кроме того, в Программе учтены концептуальные положения используемой в ДООУ примерной основной общеобразовательной программы «Радуга» под редакцией Т.Дороновой.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 368 Кировского района Волгограда» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г.);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 г.);
- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 № 08-140.

Основой для разработки образовательной программы МОУ (далее – Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## 1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОО, реализуемой примерной основной общеобразовательной программы «Радуга» под редакцией Т.Дороновой, приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

В своем развитии учреждение ориентируется на следующие приоритетные ценности:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;
- обучение, воспитание и развитие каждого воспитанника с учетом его индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и др.) особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания в ДОО максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка;
- воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека;
- формирование самосознания дошкольников;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития личности ребенка;
- преемственность обучения;
- психологический комфорт для всех участников образовательного процесса;
- доверие и уважение друг к другу воспитанников, педагогов, родителей.

Достижение поставленных целей лежит в основе определения основных направлений и мероприятий по реализации программы развития, сориентированной на личность ребенка и создание в детском саду условий для развития его способностей, на свободное сотрудничество воспитанников, родителей и педагогов.

**Цель** реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**В Уставе ДОО основными целями являются:**

- создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- осуществление образовательной деятельности посредством реализации основной образовательной программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;

-охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной основной общеобразовательной программы «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой осуществляется решение следующих **задач:**

1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.
2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (физического и психического).
3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно- уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Волгоградской области.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации программы**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5.Сотрудничество ДООУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной основной общеобразовательной программы «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой:**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

#### **1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

**Возрастные особенности детей** подробно сформулированы в примерной основной общеобразовательной программе «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой.

## **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко



заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно,

поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен

охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет.

Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники

совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге,

катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

*Освоение времени* все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

*Объём памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К *наглядно-действию* мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*.

Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*. Словарь детей активно пополняется *существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений* (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к *звуковому анализу простых трёхзвуковых слов*.

Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Круг чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением*. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

В процессе *восприятия художественных произведений* дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *изобразительной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на

совершенствование *техники изображения*: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются *планирование и самооценивание* трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

### **Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные



интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Гигиенические навыки у детей 6-8 летнего возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться.

Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т. п.).

6-8 лет — время активного социального развития детей. В этот *период* *начинает складываться личность* с ее основными компонентами. Дети перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. Формируются его личностные особенности, становятся более выраженными индивидуальные черты в поведении, более определенно проявляется характер.

У детей *развивается способность к соподчинению мотивов поступков*, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых зачатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, не- ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих.

Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о *формирующейся социальной направленности поведения*. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. В подготовительной группе дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. *Формируются достаточно устойчивая самооценка*.

Ближе к концу дошкольного возраста *общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму*, максимально приспособ-

собранный к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. *Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.* Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира. Характерной особенностью этого возраста является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. *Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.*

На седьмом году жизни *происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками.* Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь.

В подготовительной группе в совместной деятельности *дети осваивают разные формы сотрудничества:* договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

В подготовительной группе *значительно расширяется игровой опыт детей.* Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Дети на седьмом году жизни выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых

событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей («требовательный учитель», «любящая мама», «капризная дочка» и т. п.) с помощью невербальных средств выразительности (мимика, жесты, движения). В ходе игрового сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Переход в подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду* — в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Дошкольники 6-8 лет с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации.

На седьмом году жизни *расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности*. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. *Развиваются возможности памяти*. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Обязательным элементом образа в подготовительной группе является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

### Общие сведения о коллективе детей

<i>Возрастная категория</i>	<i>Направленность группы</i>	<i>№ группы</i>
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	№ 1/ первая младшая
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	№ 2/ вторая младшая
	Общеразвивающая	№ 3/ вторая младшая
	Общеразвивающая	№13/ вторая младшая
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	№ 4/ средняя
	Общеразвивающая	№ 7/средняя
	Общеразвивающая	№ 8/ средняя
	Общеразвивающая	№ 9/ средняя
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	№ 5/старшая
	Общеразвивающая	№11/ старшая
	Общеразвивающая	№ 12/ старшая
	Общеразвивающая	№ 14/ старшая
От 6 до 8 лет	Общеразвивающая	№ 6/ подготовительная
	Общеразвивающая	№ 10/ подготовительная

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ стремится создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

## **2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

### **2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **2.2.Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### **3. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Задачи ДОО, согласно ФГОС ДО:**

1. Укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Формирование у детей ценностей здорового образа жизни.
3. Развитие физических качеств.
4. Информационно-просветительская работа с семьями воспитанников в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом развитии.
5. Оказание помощи родителям в укреплении физического здоровья детей.

##### **Направления физического развития, согласно ФГОС ДО**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Согласно ФГОС ДО, в дошкольном учреждении создана специальная предметно-пространственная среда, которая гарантирует:
  - охрану физического и психического здоровья детей;
  - укрепление физического и психического здоровья детей.

### **Образовательная область «Физическое развитие» в обязательной части основной образовательной программы (с учетом программы «Радуга»)**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития.

**Задачи:**

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

В МОУ детском саду № 368 создана *предметно-пространственная развивающая среда*, обеспечивающая двигательную активность детей:

- спортивный зал;
- музыкальный зал;
- центры физического развития в группах;
- спортивные площадки (с асфальтовым и земляным покрытием);
- участки для прогулок.

### **Программное обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

***Перечень методических пособий:***

Волошина Л.И. Играйте на здоровье

Финогенова Н.В. Твой друг – игра!

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим

Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет

Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа (3-4 года)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4-5 лет)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5-6 лет)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет



### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком народа.

#### **Задачи ДОО, согласно ФГОС ДО:**

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Направления речевого развития, согласно ФГОС ДО:**

- развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
- воспитание звуковой культуры (развитие восприятия звуков родной речи и произношения), любви и интереса к художественному слову;
- развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая (рассказывание));
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове);
- формирование грамматического строя (морфология, синтаксис, словообразование).

#### **Принципы развития речи:**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья («чувства языка»).
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной речевой практики.

#### **Средства развития речи:**

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;

- занятия по другим разделам программы.

### **Методы развития речи**

#### **Классификация методов по развитию речи по используемым средствам:**

Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.

#### **Классификация методов по развитию речи в зависимости от характера речевой деятельности:**

Репродуктивные – основаны на восприятии речевого материала, готовых образцов.

Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.

Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения.

#### **Приемы развития речи**

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос.

Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

#### **Программное обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

##### ***Перечень методических пособий***

Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга».

Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года.

Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет

Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет

Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.

Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста.

Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста.

Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Гербова В.В. Как хорошо уметь читать. Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Задачи ДОО согласно ФГОС ДО:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- овладение речью как средством общения и культуры.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

#### **Направления социально-коммуникативного развития согласно ФГОС ДО:**

- развитие игровой деятельности детей;
- патриотическое воспитание;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности;
- трудовое воспитание.

#### **Современная социокультурная среда развития ребенка**

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4. Быстрая изменчивость окружающего мира; новая методология познания мира; овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.
5. Быстрая изменчивость окружающего мира; понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации; отбор содержания дошкольного возраста; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов; негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое; возрастание роли инклюзивного образования; влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**Программное обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

***Перечень методических пособий***

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 3-7 лет

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Задачи ДОО согласно ФГОС ДО:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

***Направления познавательного развития согласно ФГОС ДО:***

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

## ***Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников***

### **Виды экспериментирования:**

*Наблюдения:* целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания

*Опыты:* кратковременные и долгосрочные; демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); опыт-доказательство, опыт-исследование.

*Поисковая деятельность* как нахождение способа действия

### **Формы организованной образовательной деятельности:**

- сюжетная игра;
- рассматривание;
- наблюдение;
- игра-экспериментирование;
- конструирование;
- исследовательская деятельность;
- развивающая игра;
- экскурсия;
- ситуативный разговор;
- рассказ;
- беседа;
- проблемная ситуация;
- проектная деятельность;
- создание коллекций.

## **Программное обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

### ***Перечень методических пособий:***

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

*Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*

Гризик Т.Н. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.

Гризик Т.Н. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.

Гризик Т.Н. Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.

Гризик Т.Н. Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.

Гризик Т.Н. Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа (3-4 года).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа (6-7 лет).

*Формирование элементарных математических представлений*

Соловьева Е.В. Моя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.

Соловьева Е.В. Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.

Соловьева Е.В. Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.

Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.

*Ознакомление с миром природы*

Николаева С.Н. Юный эколог.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Задачи ДОО согласно ФГОС ДО:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Направления художественно-эстетического развития согласно ФГОС ДО:**

- рисование;
- лепка;
- художественный труд;
- дизайн;
- творческое конструирование;
- музыкальное развитие.

Согласно ФГОС ДО, в ДОО создается специальная предметно-пространственная среда, которая обеспечивает развитие творческой активности всех воспитанников, возможность самовыражения детей.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обязательной части основной образовательной программы (с учетом программы «Радуга»).**

**Цель:** формирование основ эстетического отношения к окружающему миру, развитие элементарных видов творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

**Задачи ДОО согласно ФГОС ДО:**

- развивать в ребенке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности
- обеспечивать возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей ребенка.

**Художественно-эстетическое развитие ребенка:**

- привлечение внимания ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства и вовлечение в процесс сопереживания по поводу воспринятого
- собственное участие ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности;
- эмоциональный отклик ребенка на красоту природы, красоту в человеческих отношениях, красоту в мире вещей.

**Формы организованной образовательной деятельности:**

- фронтальная ОД;
- индивидуальная ОД;
- художественно-эстетическая деятельность в ходе другой ОД;
- праздники, развлечения;
- театрализованная деятельность;
- игровая деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

В МОУ детском саду № 368 создана *предметно-пространственная развивающая среда*, обеспечивающая развитие творческой активности детей:

- музыкальные залы (большой и малый);
- центры детского творчества в группах;
- центры синтеза искусств в группах;
- комната казачьего быта.

**Кадровые условия для реализации задач образовательной области:**

- музыкальные руководители;
- педагог дополнительного образования по изобразительности;
- воспитатели.

**Программное обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Перечень методических пособий**

Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»

Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста

Грибовская А.А. Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество.

Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с живописью.

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

#### **4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

##### **Формы работы по образовательным областям**

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей</li> <li>• тематического</li> </ul>



		характера • Проектная деятельность Проблемная ситуация
--	--	--

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей тематического</li> </ul>
---------------------------	--	--

		<p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> </ul>

	<p>объектами природы, трудом взрослых)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественное - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера,</li> </ul>

	<p>Элементарного музыкаловедческого содержания)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> </ul> </li> </ul> <p>Музыкальное упражнение.  Попевка.  Распевка  Двигательный, пластический танцевальный этюд  Танец  Творческое задание  Концерт- импровизация  • Музыкальная сюжетная игра</p>
--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность</li> </ul>	<p>игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>

## **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 - 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6-6,5	2,5-3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5, 5 - 6	2, 5 - 3

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 2 до 3 лет - подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями на 27 августа 2015 г.).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю ( игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,  
 в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,  
 в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,  
 в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни – не более 15 минут,  
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,  
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,  
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2 раза в неделю продолжительностью 15-30 минут.

## **5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **5.1. Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов

- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик

- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров

- составление планов оздоровления

- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

#### **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний

- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

- противорецидивное лечение хронических заболеваний

- дегельминтизация

- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

№	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственный
<b>I. Мониторинг</b>				
1	Определение уровня физического развития Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре, воспитатели, старшая медсестра
2	Диспансеризация	Подготовительные	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, врач, старшая

				медсестра
<b>II. Двигательная деятельность</b>				
1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
2	Физическая культура - в зале - на воздухе	Все группы	2 раза в неделю 1 раз в неделю	инструктор по физкультуре воспитатели групп
3	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	воспитатели групп
4	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	воспитатели групп
5	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	воспитатели групп
6	Спортивные игры	Старшие, подготовит.	2 раза в неделю	воспитатели групп
7	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	воспитатели групп, инструктор по физкультуре
8	Физкультурные праздники	Старшие, подготовит.	2 раза в год	воспитатели групп, инструктор по физкультуре, музыкальные руководители
9	День здоровья	Все группы	2 раза в год	воспитатели групп, инструктор по физкультуре, музыкальные руководители
10	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
<b>III. Профилактические мероприятия</b>				
1	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (вакцинопрофилактика, утренние фильтры и др.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень - весна)	Ст. медсестра
<b>IV. Нетрадиционное оздоровление</b>				
1	Музыкотерапия	Все группы	Использование	Воспитатели,



			музыки на физкультурных занятиях, перед сном, после пробуждения	инструктор по физической культуре
--	--	--	---	-----------------------------------

### Система закаливающих мероприятий

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21-22°C). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+15-16°C). Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время – до температуры -15°C). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организовав подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и т.д.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешить походить 2-3 минуты по теплему песку (предварительно убедившись в его чистоте и безопасности).

После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степен его привыкания к воздействию воды. Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

### Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20 °C
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +20-28 °C
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	прогулка на	после занятий,	ежедневно, в	от 1,5 до 3

	свежем воздухе	после сна	течение года	часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на воздухе	до завтрака	ежедневно, в теплое время года	в зависимости от возраста
	физкультурные занятия на воздухе	до обеда	1 раз в неделю	10-30 минут, в зависимости от возраста
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 минут, в зависимости от возраста
	воздушные ванны	на прогулке	июнь-август	в зависимости от возраста
	выполнение режима проветривания помещений	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
	дневной сон с открытой фрамугой	после обеда	в теплый период	t возд. +15-16 °С
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 минут, в зависимости от возраста
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений
<b>рецепторы</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 минут
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 минут
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю

## 5.2. Региональный компонент

Работа по приобщению дошкольников к традиционной культуре Нижневолжского региона ведется по региональной образовательной программе «Воспитание маленького волжанина» (авторский коллектив программы под руководством кандидата педагогических наук, доцента Е.С. Евдокимовой).

Региональная программа «Воспитание маленького волжанина» является основой для разработки части образовательной программы дошкольного образования, «формируемой участниками образовательных отношений» (п.2.9 ФГОС), направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Рождение гражданина разворачивается в культурно-образовательном пространстве, составляющими которого являются: семья, детский сад, учреждения дополнительного образования, культуры и искусства, улица, общеобразовательная школа, гражданское общество и местное самоуправление. Признавая значение детского сада в развитии качеств гражданина, педагогам, создающим это пространство важно понимать значение и роль других систем в развитии личности и направлять усилия на решение проблемы целостности и непрерывности процесса воспитания гражданина.

*Цели и задачи реализации региональной программы*

*Цель* дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиции и современной культуры; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих *задач*:

1. Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.

2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на

предъявляемые педагогами и родителями образы; во – вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.

3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.

4. Обеспечение овладения ребенком знания о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья.

#### *Принципы и подходы к формированию Программы*

*Принцип гуманизации образования* требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания.

Чтобы воспитать в ребенке Благородного Гражданина, родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм как в отношениях друг с другом, так и в отношениях с детьми; отказаться от привычки низко оценивать ресурсы детской субкультуры, от привычки видеть в ребенке только воспитанника.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в Ребенке жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора, о сотворчестве и сотрудничестве, о духовной общности);
- постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преображении;
- действие по законам любви (любить любого Ребенка. Понимать Ребенка и принимать его таким, какой он есть. Восполниться оптимизмом в отношении любого Ребенка. Защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых);
- стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина;
- достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком.

*Принцип природосообразности* требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили).

*Условия реализации данного положения являются:*

- создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления познанию и взрослению;
- создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта;
- создание разнообразных ситуаций свободного выбора.

*Принцип деятельности направленной образованности* требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.

В отличие от репродуктивного продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне ближайшего и отдаленного развития.

*Условиями реализации данного принципа являются:*

- осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования;
- развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести Благородного Гражданина: благородства, великодушия, сердечности, творчества, любви, доброты;
- насыщение образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, к Человеку;
- создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей;
- включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую деятельность в детском саду и дома, в семье, усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры.

*Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития* требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и

прародителей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.

Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов – психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить доверие детей к образовательному учреждению как к безопасному пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии! Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым, это стремление удовлетворить трудно.

*Условиями реализации данного принципа являются:*

- осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина;

- выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, пояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, соиздание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарения);

- развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.

*Принципы регионализации образования* требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Нижнего Поволжья.

Реализация национально-регионального компонента в содержании дошкольного образования Волгоградской области должна способствовать развитию личности ребенка как достойного гражданина, содействовать воспитанию познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, эстетической культуры; углублять и конкретизировать содержание психолого-педагогической работы по направлениям (образовательным областям): «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», предусмотренным ФГОС.

Каждый город, село, любая территория России имеют свои уникальные черты, проявляющиеся в особенностях природного окружения, труда людей, в народном творчестве, в достопримечательностях. Из них складывается

неповторимый образ Родины, формирующийся у каждого человека еще в раннем детстве и сохраняющийся в его памяти на всю оставшуюся жизнь.

Малая родина – Нижнее Поволжье начинается для его граждан с «запаха цветущих абрикосовых деревьев», «красных тюльпанов на полях», «протяжность казачьей песни», «пухового платка, связанного из козьего пуха натруженными руками прабабушки», а продолжается внимательным исследованием его уникального природного и культурного наследия.

Выбранные авторским коллективом три образовательных направления: эколого-краеведческое, культурно-историческое и художественно-эстетическое акцентируют внимание педагогов и родителей на природном и культурном наследии края, который важно познавать взрослым и устремлять к его познанию детей.

*Условиями реализации данного принципа являются:*

- осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей области краеведения;
- развитие конструктивных взаимодействий с образовательными организациями (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края – Нижнего Поволжья;
- организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея «казачьего быта», «боевой славы»); уголков культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.

*Принцип непрерывности* заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке Благородного Гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

*Условиями реализации данного принципа являются:*

- осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в Ребенке Благородного Гражданина;
- обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка в детском саду, так и семьи;
- использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитатель-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;
- педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького волжанина.

*Отличительные особенности Программы*

*Гражданско-патриотическая направленность Программы*

В соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования в РФ система дошкольного образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов".

Авторским коллективом программы предложена современная модель воспитания гражданина и патриота, активно познающего и ответственно относящегося природному и культурному наследию Волгоградской области, региона Нижнего Поволжья.

*Направленность на непрерывное развитие компетентности воспитывающих взрослых*

Образовательный процесс является субъективной действительность. В каждом конкретном случае его творит воспитатель, родитель (мать, отец). От его сознания, сердца, характера, воли, опыта, знаний, устремленности, от его личности в целом зависит качество образовательного процесса: он такой, каким является сам педагог/родитель. Осознавая это, авторский коллектив программы «Воспитание маленького волжанина» большое внимание уделяет развитию, воспитанию педагогов и родителей, сформулировав требования к их компетенциям, а также создав пакет программ дополнительного образования.

Практика внедрения Программы показывает, что качество ее осуществления зависит как от личностных устремлений воспитателя, родителя (матери, отца), так и от коллективной воли педагогического родительского сообщества.

*Направленность на конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников*

Программа не мыслит воспитания детей без сотрудничества, сотворчества педагогов с семьями воспитанников. Благодаря осознанному, открытому, продуктивному взаимодействию педагогов и родителей удастся понять базовые устремления и потребности воспитывающих взрослых и детей, и двигаться навстречу вместе друг с другом к стратегической цели – воспитанию Благородного Гражданина.

*Направленность на конструктивное взаимодействие с организациями дополнительного образования и учреждениями культуры и искусства*

Программа не мыслит воспитания детей без сотрудников и сотворчества педагогов со специалистами организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства (библиотек, музеев, театров), устремляющими воспитывающих взрослых и детей особой социокультурной практике.

Творческая среда дворцов творчества детей и молодежи, домов культуры, школ искусств и других организаций обеспечивает педагогам, детям и их



родителям широкий спектр условий и возможностей для реализации потребностей к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самообразованию.

#### *Особенности структуры программы*

Программа охватывает три возрастных периода, каждый из которых имеет важное значение для развития личности ребенка, приобщения к ценностям культуры родного края.

На первой ступени (младший, средний, дошкольный возраст) ребенок открывает близкое окружение (семью, детский сад, улицу, родной район); на второй ступени (старший дошкольный возраст), в связи с формированием представлений о пространстве и времени, развитием познавательных интересов, постигает родной город (село, хутор, станицу); устанавливает связь между историей родного края и историей России.

На каждой ступени выделено три направления взаимодействия педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам: «Природа родного края – Нижнего Поволжья», «История и культура родного края – Нижнего Поволжья», «Искусство родного края – Нижнего Поволжья». По направлениям взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком.

Поскольку программа построена на принципах осознанного взаимодействия и развития, непрерывности и интеграции задачи определены и для педагогов, и для родителей (матери/отца), что позволяет воспитывающим взрослым видеть поле своей ответственности и внимания по всем образовательным направлениям.

Становление гражданина невозможно без глубинного общения взрослого и ребенка. Именно в нем может произойти восхождение к ценностям культуры. Содействовать восхождению – значит содействовать совершению ребенком самого наивысшего, благородного, на что он способен в детстве: проявлять внимание, чуткость, щедрость, замечать и восхищаться красотой своей Родины, души человека. Осознавая ценность общения воспитывающих взрослых с ребенком, авторский коллектив особое внимание уделил разработке его содержания, представив результаты коллективной мыследеятельности в содержательном разделе («Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком») по всем направлениям программы.

На каждой ступени региональной программы дано комплексно-тематическое планирование, что позволяет в системе выстраивать взаимодействие педагогов и родителей по всем образовательным областям, отражающим специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона. Задачи программы решаются как в детском саду, так и в семье, в процессе разнообразной по формам образовательной деятельности с детьми, организованной педагогами и родителями. В семье родители решают задачи программы при участии бабушек и дедушек и других родственников, ориентируясь на комплексно-тематическое планирование и/или рекомендации семейного календаря.

Программа сопровождается перечнями произведений изобразительного искусства, архитектуры, литературных и музыкальных произведений, народных и авторских игр, рекомендованных к использованию в детском саду и семье.

## Комплексно-тематическое планирование

### Вторая младшая группа

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ

Формы организации	Детский сад
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Ознакомление детей с групповыми помещениями, представление жителей группы: рыбок, птиц и др. Организация знакомства детей с Волжаночкой и Волгаренком.
Организации развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация выставок с целью наглядного отражения летних впечатлений, а также результатов знакомства детского сада с семьей и семьи с детским садом (в приемной и групповых комнатах)

Октябрь. Тема 2. МОЯ СЕМЬЯ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. «Едет с дачи урожай» Художественное творчество. «Подарки всем, кого люблю». Музыка. Слушание и пение песен бодрствования: «Шли бараны», «Потягунушки, порастунушки»; «Купы-купы малышок»; «Ладушки, ладушки»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организация выставки овощей и фруктов: «Дары волжской земли». Рассматривание, беседа с детьми о дарах сада и огорода. Организация условий для развития сюжетно-ролевых игр в семью. Внесение игровых сюжетов: «Прогулка в парк», «День рождения». Активизация вежливого обращения друг другу: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста». Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов: колыбельных «Вот баюшки, баю»; «Баюшки, баю», «Пошел котик во лесок», пестушек, потешек «Потягушки», «Чадунюшка, потянись» и пр.
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Обновление уголка ряженья: внесение народных костюмов для мальчиков и девочек; обогащение уголка игрушек новыми предметами: внесение новой посуды, постели, пр. (выполненных местными мастерами), традиционных кукол (из ткани, соломы). Выставка иллюстраций к произведениям местного фольклора (в книжном уголке)

### НОЯБРЬ. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Слушание песни «Каждый где-нибудь живет», сл. В. Шуграева, муз. И. Кузнецовой.</p> <p>Коммуникация. «Детская комната».</p> <p>Художественно творчество. Рисование «Огоньки и родном доме».</p> <p>Чтение стихотворения Ю. Маркова «Детский сад рисует».</p> <p>Музыка. Слушание музыкального произведения Л. Бурова «Терем-теремок».</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за птицами на участке детского сада.</p> <p>Рассказ о синичке. Установление на участке детского сада кормушек.</p> <p>Беседа педагога с детьми на тему: «Какие бывают дома?». Рассматривание фотографий городских и сельских домов (с учетом местности, в которых проживает семья ребенка; макетов домов).</p> <p>Слушание детьми произведения «Теремок», вовлечение детей (индивидуально и группами) в игру-драматизацию (настольный театр).</p> <p>Дидактическая игра «Поможем животным найти свой дом».</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Организация комнаты для Волжаночки и Волгаренка.</p> <p>Организация фотовыставки «Секреты нашего двора»</p>

### Декабрь. Тема 4. АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Путешествие «тайную комнату» (в «русскую избу», изостудию, музей сказки). Внесение сюрприза – сундучка с пуховыми рукавичками. Игры, связанные с рукавичками, пуховыми платками и т.д.</p> <p>Чтение стихотворения М. Агашиной «Моя кукла».</p> <p>Музыка. Слушание музыкальных произведений: «В детский сад» муз. В. Семенова, сл. В. Асеевой; «Медвежонок Мишка» муз. И. Кузнецовой, ст. А. Балакаева; пение – «Ой летят, летят снежинки» муз. И. сл. Л. Фетисовой.</p>

<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Наблюдения за сезонными изменениями на участке детского сада, за трудом дворника. Посещение зимнего сада в детском саду (или знакомство с уголком природы в старшей группе детского сада). Организация условий для развития с/р игры «Детский сад». Чтение и рассказывание детям стихов М. Агашиной «Гули – гули», «Рукавички». Фотографирование эпизодов совместной деятельности детей группы, в том числе с воспитателем, последующее оформление альбома «Ай-да, мы!» Оформление елки в группе и на участке детского сада украшениями, изготовленными дома вместе с родителями</p>
<p>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</p>	<p>Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году – «Ой, летят, летят снежинки» муз. И сл. Л. Фетисовой. Выбор в группе места для выставки поздравительных открыток (подарков)</p>

Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Музыка. Игра «Кто по лесу идет?» (на материале произведения Л. Бурова «Терем – теремок»). Слушание «Музыкальные загадки» (игра). Игра «Купы-купы маленький»</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Игры-забавы во дворе (в т.ч. со старшими детьми). Чтение произведений: Е. Иванниковой «Ах мороз, ты наш мороз!»; Е. Соннова «Салазки», «Коньки». Наблюдение детьми процесса организации выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества), организация ситуаций общения. Слушание музыкальных произведений, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной. Организация условий для развития с/р игры «Семья» на новогоднюю и рождественскую тематику. Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к</p>

	стихотворению Л. Мазурина «Зима» (книга «Рукавички»)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Обновление уголка ряженья новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца. Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на новогоднюю тематику. Обогащение фонетики группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме, например «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной

Февраль. Тема 6. ОБРАЗЦЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Проведение эксперимента «Вода-лед» Художественное творчество. Рассматривание репродукции картины Н. Пироговой «Зима», последующее рисование «зимних картинок» Музыка. Муз. дидактическая игра «Угадай, кто поет»; слушание «Песенка для мамы», муз. И сл. Л. Аксеновой; пение: «Коза – коза рогатая». Коммуникация. Чтение стихотворения Н. Самарского «Казак», рассматривание репродукции Н. Черниковой «Данила на красном коне».
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за сезонными изменениями. Игры-забавы на прогулке. Наблюдение масленичных забав старших детей. Организация игровой ситуации для развития игры «Казак на коне». Чтение считалки «Конь ретивый с черной гривой». Организация игровой ситуации для развития с/р игры «Семья»: «Печем блины»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Обогащение игровой среды игрушками лошадок, «масленичным угощением». Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен: «Масленица», «Ой блины, блины, блины».

Март. Тема 7. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА  
В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Игра-занятие в русской избе: «Что можно погладить и постирать?»</p> <p>Чтение стихотворения М. Агашиной «Пирожки».</p> <p>Художественное творчество. Лепка из теста «Жаворонки». Закликание птиц на улице (разучивание закличек): «Жаворонки-кулики», «Жаворонки-господа».</p> <p>Музыка. Слушание заклички «Весна-красна»; «Мы плотники умелые» муз. И сл. Л. Фетисовой. Игра «Ловишки»</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за изменениями в природе, сопровождающиеся исполнением взрослых весенних закличек: «Весна-красна», «Жаворонки-кулики», «Жаворонки прилятите...».</p> <p>Чтение стихотворения Л. Белозеровой. «Росток» из цикла «Почитай мама».</p> <p>Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов: колыбельных, пестушек, потешек (в исполнении ансамбля старинной музыки «Конкордия»)</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Выставка семейных газет: «Дорогая мама», а также репродукции картин и фотографий на тему «Мать и дитя».</p> <p>Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов.</p> <p>Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен-веснянок</p>

Апрель. Тема 8. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. «Цветы на моей улице».</p> <p>Художественное творчество. «Сделаем улицу красивой» (коллективная работа: используя макет, дети украшают «улицу»).</p> <p>Музыка. Игра «Веселые музыканты»; слушание: «Лес поет» муз. и сл. Л. Фетисовой; «Кораблик» сл. Д. Хармса, муз. И. Кузнецовой; пение – «Воробьи» муз. и сл. Л. Фетисовой</p>
Образовательная	<p>Наблюдение за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Организация воспитателями младшей и старшей групп</p>

деятельность в ходе режимных моментов	совместных традиционных игр детей на улице: «Тетера», «Свинья». Устройство качелей. Чтение стихотворения Е. Соннова «Качели» Игры в помещении: «Катание пасхальных яиц по желобкам»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация выставки рисунков и фотографий «Моя улица». Внесение в группу репродукции картины Н. Арёфьевой «Весна. Пасха», рассматривание репродукции вместе с детьми

### Май. Тема 9. МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Художественное творчество. Рассматривание репродукции картины Н. Арёфьевой «Белая сирень»; рисование цветов сирени. Музыка. Игра «На вокзале» (на основе текста прибаутки); слушание «Булочки», муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Воробьи», муз. и сл. Л. Фетисовой; игра «Жмурки»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за изменениями на участке детского сада: цветение растений (сирени, нарциссов, тюльпанов, плодовых деревьев: абрикосов, вишни, яблони, персика, груши). Совместное со взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт. Наблюдение за птицами на участке; рассказывание народных и авторских приговорок, адресованных насекомым и птицам (цикл Е. Соннова «Не рву цветы. А ты?»). Чтение произведения С. Васильева «Загадки для самых маленьких»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Проведение ежегодной акции: «Сделаем наш детский сад красивым». Выставка книг местных авторов в книжном уголке

**Июнь-Август. Тема 10. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ**

Формы организации	Детский сад
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Наблюдения за сезонными изменениями в мире окружающей природы, беседы, опытно-экспериментальная деятельность, сбор коллекций, совместная двигательная, игровая, художественная, трудовая деятельность.                      Чтение произведений: Е. Соннова из цикла «Не рву цветы. А, ты?»; В. Коршуновой «Пчела» из цикла «Мой домашний зоопарк».                      Рассматривание иллюстрации Б. Сивец к стихотворению. Г. Медведева «За Волгой».                      Слушание и пение: «Ваня – комарок», муз.и сл. Л. Фетисовой; «Здравствуй, одуванчик», муз. и сл. Л. Фетисовой</p>
<p>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</p>	<p>Внесение в группу картин Н. Арёфьевой: «Черешни и клубника», «Красные яблоки», Э. Завьяловой «Ромашки».                      Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов.                      Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен и авторских песен, посвященных лету</p>

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ**

Формы организации	Детский сад
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе на участке детского сада.                      Рассматривание репродукций картин Н. Арёфьевой «Черешни и клубника», «Красные яблоки» (повторно), «Для здоровья, для души», беседы с детьми о семейном труде и отдыхе летом.                      Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению А. Максаевой «Бахчевник» (книга «Рукавички»)</p>
<p>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности</p>	<p>Наглядное отражение результатов знакомства с семьей в приемной и групповой комнатах                      Выставки семейных работ «Как мы отдыхали летом?», «овощная сказка», сопровождающиеся текстами сказок, стихов, загадок</p>



ребенка	
---------	--

Октябрь. Тема 2. МОЙ РОД, МОЯ СЕМЬЯ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание: Рассмотрение репродукции картины А. Козлова «Семья»; игра «У дядюшки Трифона» (совместно со старшими детьми)</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Рассмотрение репродукции картины И. Аксенова «Грибы» плюс к/раб. – лепка «Соберем грибы в корзину».</p> <p>Музыка. Слушание «Бабушка-бабуленька» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Ждем осень» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; распевание «Ладушки»; пение – «Мой дедушка» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Танец грибочков», сл. Л. Фетисовой, муз. Л. Аксеновой; игра с использованием считалки «Шла кукушка по мосту»</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение в природе: за листопадом, дождем и пр. явлениями.</p> <p>Рассмотрение репродукции картины Н. Арефьевой «Озеро Ольховое осенью».</p> <p>Организация условий для развития с/р игры «Семья»; разучивание народных игр – хороводов «Капустка», «заинька серенький» (совместно со старшими детьми).</p> <p>Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов (в т.ч. пения родных записи): колыбельных, пестушек, потешек.</p> <p>Чтение стихотворения М. Агашиной «Козлик»</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Организация выставки семейных фотографий и репродукции картин местных художников на тему «Образ отца в искусстве» в приемной комнате: Л.И. Петренко «Папочка», А. Козлов «Семья» и др.</p>

Ноябрь. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание: Информационно – исследовательский проекты «Дома», «Домашние животные» (внесение проблемы – рассказывание загадки Ю.</p>

	<p>Могутина «Что за зверь?»).</p> <p>Коммуникация. Чтение сказки П. Сергеева «Зайкино горе».</p> <p>Музыка. Слушание «Два щенка» муз И. Кузнецовой, сл. И. Фотина; «Каждый где-нибудь живет» муз И. Кузнецовой, сл. В Шуграевой; гимнастика «Тра-та-та!» сл. И муз. Л. Аксеной (в рамках проекта); игры: «Яша», «Чей домик?»</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Установление на участке детского сада кормушек (12 ноября «Синичкин день»)</p> <p>Чтение и рассказывание произведений литературы волгоградских авторов в рамках проекта «Домашние животные»: А. Днепропетровского «Царапуля», А. Чернышовой «Сказка про котенка, который не любил умываться» (целевые прогулки в семьи воспитанников); Р. Мизякина «Щенок непослушный».</p> <p>Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению А. Афанасьева «Котенок» (книга «Рукавички»).</p> <p>Разучивание стихотворения М. Агашиной «Моя кукла».</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Организация уголка проектирования, в котором представляются результаты проектной деятельности.</p> <p>13 ноября: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства, выполненных мамами и бабушками: вышивка, вязание и пр.</p> <p>На 4-ой недели ноября (к Дню Матери – последнее воскресенье ноября): организация выставки репродукций картин местных художников для родителей «Образ матери в искусстве» плюс семейных фотографий в приемной</p>

#### Декабрь. Тема 4. АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание: «Животные детского сада» (экскурсии по детскому саду), установление контактов с детьми другой группы</p> <p>Коммуникация. Чтение стихотворения М. Агашиной «Интересная игра «Интересная игра» плюс дидактическая игра» плюс дидактическая</p>

	<p>игра «Вылечим зайку».</p> <p>Музыка. Слушание «Кукольная колыбельная» муз И. Кузнецовой, сл. Г. Ладонщикова; «Медвежонок Мишка» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Балакаева; муз.-ритм. Упр. «Ой. Летят, летят снежинки» муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т.Брыксиной</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдения на участке детского сада за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Чтение и рассказывание детям стихов местных авторов: Ю. Марков «Детский сад рисует», Вл. Костин «День рождения»; Ю. Щербаков «Медвежата», «Я – врач».</p> <p>Организация условий для развития с/р игр «Детский сад», «Больница».</p> <p>Организация совместных игр, забав детей (старших и средних дошкольников) на участке детского сада: в т.ч. разучивание игры «Снежная баба».</p> <p>Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «Ой, летят, летят снежинки» муз.и сл. Л. Фетисовой.</p> <p>Фотографирование эпизодов совместной деятельности детей группы, в т.ч. с воспитателем, оформление альбома «Ай, да мы!».</p> <p>Совместная с детьми оформление елки в группе и на участке детского сада украшениями, изготовленными дома (поддержка детских идей)</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Внесение в уголок изобразительного творчества листов для раскрасок на новогоднюю тематику.</p> <p>Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году.</p> <p>Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков)</p>

**Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ**

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Музыка. Концерт для малышей с использованием хорошо знакомых детям песен и игр, разученных в первой половине учебного года. Например, песни:

	<p>«Котята», Л. Аксеновой, «Первый снег», А. Климова, «Ой, летят, летят снежинки», Л. Фетисовой.</p> <p>Игры: «Яша», «Ах, мороз, ты наш мороз», «Жмурки».</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Игры-забавы на участке детского сада: катание на санках, с горки, лепка снежных фигур.</p> <p>Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению В. Политова «Зимние картинки» (книга «Рукавички»)</p> <p>Организация условий для развития с/р игры «Новый год и рождество в семье».</p> <p>Совместная с детьми организация выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества).</p> <p>Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «Ой летят, летят снежинки» муз и сл. Л. Фетисовой.</p> <p>Чтение стихотворения М. Агашиной «Старший брат»</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Обновление уголка ряжения новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца.</p> <p>Внесение репродукции картины Н. Черниковой «Теплое утро»</p>

Февраль. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Проект «Волшебство Зимушки – зимы» (свойства воды): слушание «Снежный дом» муз. В. Семенова, сл. О. Высотской.</p> <p>Коммуникация. Рассматривание репродукции картины Н.Черниковой «Снегири»; рассматривание веточки рябины.</p> <p>Музыка. Слушание песни волгоградских самодеятельных авторов «Мужской праздник» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; пение – «Песенка для мамы» муз.и сл. Л. Аксеновой</p>

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение и опытно-экспериментальная деятельность с водой (снегом, льдом) на участке детского сада. Рассказывание воспитателем стихотворения А. Чернышовой «Поссорились ботинки» в ходе подготовки к прогулке. Беседа на тему «Мой папа, мой дедушка» (на материале семейных фотографий)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация уголка проектирования, в котором представляются результаты проекта «Волшебство Зимушки – зимы». Обогащение среды группы в контексте праздников 2 и 23 февраля: выставки фотографий: «Мой дедушка и папа – солдаты»

Март. Тема 6. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. «Печка хозяйшка» (в музейной комнате). Художественное творчество. Лепка из соленого теста: «Жаворонки» (новый способ); кол/работа на крестовине. Музыка. Муз.ритмическое движение: обыгрывание потешки «Весна – красна»; слушание «Булочки» муз. и сл. Л. Фетисовой; пение – «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Аксеновой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за весенними изменениями в природе, разучивание закличек (например, Жаворонок длинноносенький), игра с жаворонками (вылепленными на занятии). Пускание лодочек по первым ручейкам, Рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Весна». Организация условий для развития с/р игры «Семья: праздники» (Масленица, Мамин день, Сороки)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной	Выставка репродукций картин (в т.ч. В. Коваль «Троица») и фотографий на тему «Мать и дитя»

деятельности ребенка	
-------------------------	--

Апрель. Тема 7. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Рассматривание репродукции картины Н. Арефьевой «Цветут тюльпаны на полях»</p> <p>Коммуникация. Чтение стихотворения Л. Белозеровой «Цветок»</p> <p>Музыка. Муз. ритмические движения: «Мы плотники умелые», муз и сл. Л. Фетисовой; слушание «Первый цветок» муз. А. Климова, сл. Г. Ладонщикова; пение – «Мы плотники умелые» муз.и сл. Л. Фетисовой; детский оркестр «Угадай на чем играю?» исполнение песни в оркестровом варианте «Кораблик» сл. Д. Хармса, муз. И. Кузнецовой</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Творческий проект «Подарим радость» (организация проблемной ситуации).</p> <p>Чтение произведения Л.И. Чеботаревой «Удивительное путешествие трех веселых человечков из страны «Смехомании» - страны апельсинового солнца».</p> <p>Пасхальные игры в помещении и на улице: «Катание пасхальных яиц по желобкам» и др.</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Организация выставки рисунков и фотографий «Подарим радость» (в рамках проекта).</p> <p>Внесение в группу репродукции картины Н. Арефьевой «Весна. Пасха», «Цветут тюльпаны на полях»</p>

Май. Тема 8 МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Коммуникация. Чтение произведений: М. Агашиной «Пять-шестой» (к дню рождения воспитанников), Р. Мизякина «Я давно одна хожу».</p> <p>Музыка. Слушание: «Мужской праздник» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Бабушка – бабуленька» муз.и сл. Л. Фетисовой</p>
Образовательная деятельность в ходе	Наблюдение за изменениями на участке детского сада (цветение растений).

режимных моментов	Наблюдение за птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам. Совместное с взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт. Рассматривание репродукции картины Н. Арефьевой «Белая сирень»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Выставка книг местных авторов (совместно с детской библиотекой)

Июнь – Август. Тема 9. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

Формы организации	Детский сад
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за сезонными изменениями в мире окружающей природы, беседы, опытно-экспериментальная деятельность, сбор коллекций, совместная, трудовая деятельность. Игры с детьми: «Смекалочка», «Что лишнее?», «Путешествие в мир фауны и флоры Волгоградской области», «Жмурки». Чтение произведений: С. Васильева – «Зоопарк», «Рыболова», «Обитатели моря»; Е. Иванниковой «Сверчок», «Сом»; Ю. Щербакова «Лесная сказка». Рассматривание репродукций картин местных художников, посвященных лету (Н, Арефьевой), Э. Завьяловой, М. Прокопенко, Н. Черниковой). Пение – «Песенка о медузах», муз и сл. Л. Аксеновой; «Подсолнушки» Л. Фетисовой, «Ваня-комар» Л. Фетисовой
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Размещение в уголке проектирования различных материалов, являющихся результатами совместной проектной деятельности, возникшей по инициативе взрослых и детей. Внесение в группу репродукций картин Н. Арефьевой: «Черешни и клубника», «Красные яблоки», Э. Завьяловой «Ромашки»

## СТАРШАЯ ГРУППА

### Сентябрь. Тема 1. СЕМЬЯ: ТРУД И ОТДЫХ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Художественное творчество. Проект: «Как мы отдыхаем и трудимся летом». Деятельность в проекте:</p> <p>чтение рассказов М. Полякова из цикла «Димка и волчок»; рассматривание семейных фотографий, посвященных отдыху и труду летом, а также репродукций картин: М. Прокопенко «Летний день на Хорпе», Н. Арефьевой «В полдень» и др.; опытно-экспериментальная деятельность: «Паучок на нитке», «Парящая бабочка»; «Волны в бутылке».</p> <p>Музыка. Слушание: «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; пение – «Ждем осень» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой.</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение и труд в саду и на огороде детского сада. Сбор урожая.</p> <p>Рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Дары донского края», «Хлеб – всему голова», «Щедрость земли».</p> <p>Загадывание загадок Ю. Щербакова: «Одуванчик», «Арбузы», «Подсолнушек».</p> <p>Игры: «Неправильный натюрморт», «Занимательная палитра», «Пастух» (народная игра)</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Как мы отдохнули и трудились летом»: поделок, коллекций, гербариев, альбомов фотографий, рисунков, семейных газет.</p>

### Октябрь. Тема 2. РОДНАЯ УЛИЦА МОЯ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Художественное творчество. Информационный проект: «Улицы моего района/города». Деятельность в проекте: рассматривание городского и сельского пейзажа – фотографий и репродукций картин местных</p>



	художников: В. Ракитина «Деревушка», В. Круцкевича «Серино»; чтение стихотворений Ю. Щербакова «Чем может быть бревно», «Осенью»; организация игр: «Улица на букву «А», «Придумай название улицы», «Почтальон»; проведение опыта «Будь внимателен на дороге». Музыка. Слушание – «Тимошка и кошка», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Тараскина; Пение – «Музыканты», муз.и сл. Л. Фетисовой; «Лесенка – песенка», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Прогулки в парке, сквере. Созерцание «уходящей» красоты осенних цветов: хризантем, астр, космеи, георгинов и ягод: боярышника, шиповника, калины, рябины, облепихи, черноплодной рябины. Проведение игры «Насекомые и цветы». Рассматривание репродукций картин В. Лосева «Дедов сад», Э. Завьяловой «Осень». Чтение детских стихов: «Осень бродит близко», «Листопад» (из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»). Разучивание считалки Ю. Щербакова «Раз, два, три, четыре, пять... Начина я считать» (Из цикла «У меня сегодня праздник»)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Улица моего района/города»: фотографий, репродукций, рисунков, макетов. Обновление уголка театра новыми театральными куклами, атрибутами

### Ноябрь. Тема 3. РОДНОЙ КРАЙ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Информационно-исследовательский проект «Знакомство с родным районом». Деятельность в проекте: рассматривание фотографий района (в прошлом и настоящем); опытно-экспериментальная деятельность: «Соорудим мосты», «Горящая свеча»; игры «Путешествие по району», «Путешествие по

	<p>Заканалью»; чтение сочинений детей и взрослых из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается».</p> <p>Музыка. Пение – «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Аксеновой (ко Дню матери)</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за сезонными изменениями в природе: листопадом, дождем, ветром и пр.</p> <p>Помощь дворнику в уборке листвы.</p> <p>Установление на участке детского сада кормушек (12 ноября – «Синичкин день»).</p> <p>Проведение игры «Паспорта птиц».</p> <p>Чтение стихотворения Ю. Щербакова «Холодно»</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Знакомство с родным районом»: фотографий, рисунков, макетов.</p> <p>Организация выставок фотографий и репродукций картин ко Дню отца и Дню матери: В. Стригина «Три поколения», Б. Валикова «Трубач», «Казак с лошады», Л. Петренко «Папочка», Х. Такташева «Портрет матери», В. Ковалея «Троица» и др.</p>

#### Декабрь. Тема 4. РОДНОЙ ГОРОД (СЕЛО)

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Информационно-исследовательский проект: «Я – гражданин/сельчанин». Деятельность в проекте: рассматривание городского и сельского пейзажей – фотографий и репродукций картин местных художников (Н. Барашкова «Зима на набережной», Н. Рухлина «Зимний день», др.); чтение произведений Е. Иванниковой «Голубь»; Вл. Зайцева «И горбушку пополам»; Вл. Овчинцева «Зима в городе», Ю. Щербакова «К нам в село приезжай»; слушание песен, посвященных родному городу («Котовские зори», муз. В. Фицлера, сл. В. Молоканова; «Песня о Волгограде» муз и сл. И. Кузнецовой; «Песня о Дубовке» муз. и сл. М. Ожогина; «Казачий край», «Фролово», муз. и сл. Л. Булавицевой);</p> <p>Музыка. Пение – «Танец с новогодним дождем», муз и сл. Л. Аксеновой; «Откуда приходит Новый год?» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Усачева.</p>
Образовательная	Слушание музыкальных произведений

<p>деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>музыкальных местных авторов, посвященных зиме и Новому году. Чтение произведений В. Макеев «Прялка», И. Голова «Пряха» и др. сочинений из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»; последующая беседа по содержанию прочитанного. Рассматривание фотографий скульптуры В. Фетисова, О. Дедова – «Урюпинская коза», репродукции картины Самариной Л. «Маша в деревне». Разучивание игры: «Прялица» (встреча с фольклорным коллективом/ или просмотр видеозаписи)</p>
<p>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</p>	<p>Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Я – горожанин/сельчанин»: фотографий, репродукций, рисунков, макетов домов городских / сельских жителей. Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству. Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков)</p>

#### Январь. Тема 5. ГОРОД ОТДЫХАЕТ: ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА

<p>Формы организации</p>	<p>Детский сад</p>
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Познание. Коммуникация. Художественное творчество. Информационно-исследовательский проект «Волшебная вода». Деятельность в проекте: эксперименты с водой: рассматривание пейзажей Н. Арэфьевой «Расстелила покрывало белая метель», «Мороз и солнце»; чтение стихов Е. Иванниковой «Метель»; Н. Самарского «В метель», беседа по содержанию прочитанного. Форма презентация результатов проекта: «Праздник снега и льда».</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Забавы со снегом и льдом. Разучивание считалки Е. Иванниковой «Шайбу я ловить мастак...». Чтение рассказа Вл. Зайцева «Живые яблоки» (рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Снегири») Слушание и пение музыкальных произведений</p>

	местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Танец с новогодним дождем» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой (слушание); разучивание песен обрядово-календарного фольклора «Как у нашей Дуни» и др.
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Обновление уголка театра новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца. Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на темы: «Зима», «Новый год». Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен: «Как у нашей Дуни» и др.

Февраль. Тема 6 ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ: В СЕМЬЕ И НЕ ТОЛЬКО

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Информационно-исследовательский проект «Дети Сталинграда» («Память»). Деятельность в проекте: рассматривание репродукций картин Н. Черниковой «Сталинградские дети», «Пост № 1. У Вечного огня», фотографий скульптур Н.А. Павловской и В.А. Рухлина «Дети Сьалинграда»; А. Криволапова «Скульптура девочки» (Мемориал на Солдатском поле); чтение воспоминаний детей Сталинграда из книги «Детям и взрослым о войне и мире» (или встречи с ними); посещение музея «Дети Сталинграда»; проведение опытов: «Как услышать сердце».</p> <p>Музыка. Слушание – «Площадь Павших Борцов», муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Мы – ребята моряки», муз.и сл. Л. Фетисовой, «Постирушки», муз. и сл. Л. Фетисовой.</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за снегом; за поведением зимующих птиц у кормушек на участке детского сада; за продолжительностью светового дня.</p> <p>Чтение произведений Вл. Мавродиева «Чудеса»; Е. Иванниковой «От зимы к весне поворот».</p> <p>Рассматривание репродукции картины Н.</p>

	Черниковой «Теплое утро». Проведение народной игры «Продаем горшки»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Выставка репродукций картин на тему «Дети войны. Дети мира»: Н. Черниковой «Теплое утро», «Дети на Набережной», «Волгари»; В. Литвинова «Катюша»; Л. Гоманюка «Ксюша» и др. Обогащение фонотеки группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение среды музыкальными образами: «Масленица», «Ой блины, блины, блины»

Март. Тема 7. СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ, ТЕАТР В СЕМЬЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Информационно-исследовательский проект «Где живут куклы». Деятельность в проекте: рассматривание иллюстраций Н. Пироговой к книге «Золотой ключик, или Приключения Буратино», репродукции картины А. Денисова «Петрушка» Музыка. Слушание – «Площадь Павших Борцов», муз. и сл. Л. Фетисовой; пение – «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Мы – ребята моряки», муз. и сл. Л. Фетисовой, «Постирушки», муз. и сл. Л. Фетисовой.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за изменениями, происходящими в природе, чтение веснянок. Рассматривание репродукций картин Э. Завьяловой «Весенние воды», «Март». Чтение стихотворения Ю. Щербакова «Весной»; разучивание считалки С. Васильева «Я в гостях у дяди Вани...». Организация игр: «Марионетка», «Играем с марионеткой»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Внесение в уголок театра новых кукол (например, марионеток). Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на тему «Сказки». Выставка рисунков на тему «Чудо по имени театр»

Апрель. Тема 8. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Проект. Секрет хлеба.</p> <p>Деятельность в проекте: чтение произведения И. Данилова «Сказ о пшеничном колосе» (фрагмент); рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Хлеб всему голова», «Щедрость земли»; проведение опыта с дрожжами «Кто надувает шарик»; организация игр: «Что сначала, что потом», «Угадай по запаху разных хлебушек»; экскурсия на хлебозавод (хлебопекарню).</p> <p>Музыка. Слушание – «Моя песенка» муз и сл. Л. Аксеновой, «Скворцу я выстроил дворец», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; пение – «Песенка о весне», муз. и сл. Л. Фетисовой, «Мы идем по зоопарку», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой; «Веснушки», муз. и сл. Л. Фетисовой</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за весенними изменениями в природе (чирикание птиц, появление травки, первых цветов, яркое весеннее солнце, увеличение продолжительности дня, распускающиеся почки).</p> <p>Проведение опытов и экспериментов «Быть зеленым непросто», «Картофельный бег с препятствиями».</p> <p>Внесение в группу репродукции картины Н. Арефьевой «Как капли крови по весне цветут тюльпаны». Чтение стихотворения В. Костина «Лев» (в международный День смеха); «Сказки о яблоньке» Г. Козловой</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Организация выставок рисунков и фотографий на тему: «Родная земля», репродукций картин Н. Арефьевой «Хлеб всему голова»</p>

Май. Тема 9. СОЛДАТСКИЙ МЕСЯЦ МАЙ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Музыка.</p> <p>Информационный проект: «Богатыри волгоградской земли». Деятельность в проекте: чтение былин из цикла «Давным-давно была</p>

	<p>война»; рассматривание иллюстраций Б.К. Сивца «Русский богатырь Илья Муромец»; фотографии скульптуры «Стоять насмерть» (на Мамаевом кургане); проведение опыта «Как маневрирует подводная лодка, как всплывает, как ложится на дно»; слушание песен: «Богатырская сила» муз. А. Пахмутовой; «Салют, Волгоград», муз.и сл. Л. Фетисовой;</p> <p>пение – «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за изменениями на участке детского сада (цветение растений).</p> <p>Наблюдение за насекомыми: муравьями, кузнечиками, бабочками, майскими жуками; за птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам.</p> <p>Наблюдение за солнцем, проведение опыта: «Солнечная печь». Совместное со взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт.</p> <p>Чтение стихов Вл. Овчинцева «Медаль», «Танк на площади»; Ю. Щербакова «Яблонька».</p> <p>Рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Весенние воды», «Цветут донские сады».</p> <p>Разучивание народной игры «Курилка» (популярной в послевоенные годы)</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Выставка репродукций картин и фотографий произведений ДПИ волжских художников: Н. Арефьевой (цветут в степи весной маки), Б. Валикова (Маки), Н. Рухлиной (Ландыши) и др., посвященных весне.</p>

### Июнь-август. Тема 10. КРАЙ ТЫ МОЙ, ПОВОЛЖЬЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Музыка.</p> <p>Проект «Волга-матушка». Деятельность в проекте:</p> <p>Рассматривание работ Е. Обухова «Рыбак» (эмаль), «Рыбы»; Скоробогатова «Утро на Волге»; Н. Черниковой «Волгари», «По Волге», «Дети на</p>

	<p>Набережной»; Л. Гоманюка «Остров Денежный»; рассматривание фотографий (просмотр слайд-шоу «Волга – русская река»); чтение стихотворений М. Агашиной «На берегу», А. Меркулова «На Волге», «Рыбаки»; слушание песен «Ой, ты, Волга», «Волга – реченька», «Вниз по матушке по Волге», «Издавека долго».</p> <p>Проект «Дон-батюшка». Деятельность в проекте: рассматривание репродукций картин В. Кудряшова «Донская пойма», К.С. Петрова-Водкина «Купание красного коня», А. Овчарова «Кони», фотографии гобелена А. Антиповой «Дон»; чтение сказки Н. Худяковой «Дон»; слушание песен: «Уж ты Дон, ты наш Дон» и др.</p> <p>Проект «Волго-Донской канал».</p> <p>Деятельность в проекте: рассматривание репродукций картин; экскурсия в музей Волго-Донского канала;</p> <p>Чтение повести В. Ростовщикова «С капитанского мостика» (фрагменты); проведение опытов «Почему текут реки», «Лодка с резиновым моторчиком».</p> <p>Проект: «Казачий край». Деятельность в проекте: рассматривание работ Б. Валикова «Казачка»; В. Ковалева «Бег», батика Н. Рухлиной «Кони»; слушание песен казачьих ансамблей «Станица», «Покров» и др.; чтение сказок-пересказок В. Когитина; организация игр: «Казачья горница», «Выставка казачьих вещей», «Одень казака в поход»</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Наблюдение за изменениями на участке детского сада (цветение растений).</p> <p>Наблюдение за птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам.</p> <p>Проведение игры: «Паспорта птиц».</p> <p>Чтение произведений: Г. Васелистова «Братья-кузнечики», «Ромашки», «Как красив закат над Волгой»; Е. Соннов «Кузнечик», «Пчелы»; Вл. Костин, «Скворец», «Мишка-хвостунишка»; Ю. Щербаков «Строят мост», «Целый день», «Песенка», «Родничок», «Август».</p> <p>Слушание и пение: слушание «Одуванчик», муз и сл. Л. Аксеновой; «Стрекоза», муз и сл. Л.</p>



	<p>Аксеновой; «Свинка обижается» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Орлова; пение – «Радостная песенка» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Кузнечик», муз. Л. Булова, сл. Н. Мордвиновой; «Как зовут рыболова?», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; «Две лягушки», муз. Л. Булова, сл. М. Кравчука.</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Н. Арефьевой, В. Круцкевич, Т. Потокиной, Н. Черниковой.</p> <p>Разучивание народных игр: «На горе-то мак», «Коршунята», «Заинька в лес пошел», Камешки».</p>
<p>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</p>	<p>Организация выставок репродукций картин, фотографий, альбомов и книг на темы проектов.</p> <p>Внесение в уголок проектирования материалов, связанных с задачами проектов.</p>

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Сентябрь. Тема 1. ГОРОД ДЕТСТВА МОИХ РОДИТЕЛЕЙ

Формы организации	Детский сад
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Познание. Коммуникация. Чтение.</p> <p>Проект «Город детства моих родителей».</p> <p>Деятельность в проекте:</p> <p>Чтение стихов М. Агашиной, Г. Васелистовой, Т. Брыксиной, Е. Иванниковой о детях; рассматривание репродукций картин Л. Гоманюка, В. Литвинова, Н. Черниковой, Г. Черноскутова, посвященных детству; проведение опыта «Изготовим бетон».</p> <p>Музыка. Пение – «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; «Радостная песенка», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Наблюдение за первыми признаками наступления осени (изменение температуры, туман, роса и пр.); за поведением зимующих и перелетных птиц.</p> <p>Рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Дары донского края», «Щедрость донской быв земли», «В рябиновом огне»; А. Михайлова «Счастливая хуторянка».</p> <p>Проведение игр: «Чудо – дерево», «Где спрятались нитраты?»</p>

	<p>Рассматривание семейных дневников летнего труда и отдыха: «Лето на реке», «Лето на даче», «Летнее путешествие»; слушание детских рассказов.</p> <p>Чтение сказки Г. Козловой «От чего сила бывает?», беседа по содержанию</p>
<p>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</p>	<p>Организация выставок: «Как мы отдыхали летом?», «Дары родного края» (выставка репродукций картин Н. Арефьевой, С. Подчайнова, Х. Такташева и др.)</p>

### Октябрь. Тема 2. ТАЙНЫ РОДНОГО ГОРОДА (СЕЛА, ХУТОРА)

Формы организации	Детский сад
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Познание. Коммуникация. Чтение.</p> <p>Информационный проект: «Царицын».</p> <p>Деятельность в проекте: рассматривание макета Царицына (карты), фотографий и репродукций картины Ю. Батыршина «Царицын в начале века»; чтение стихов и рассказов детей и взрослых о прошлом города; знакомство с гербом Царицына (используя пособие «Паспорт города»); проведение игр «Жители села», «Лото. Царицын. Сталинград. Волгоград», «Целое и части».</p> <p>Музыка. Слушание – «Всюду музыка живет», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Сулова; пение – «Лесенка – песенка», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дыбовой; «Разговор с дождиком», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Тимошка и кошка», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Тараскина</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Наблюдение в мире растений (изменение цвета листвы деревьев, кустарников; листопад; распространение ветром семян деревьев); наблюдение за изменениями в погоде (дожди, заморозки на почве).</p> <p>Проведение опыта: «Флюгер»</p> <p>Рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Уже наступила пора листопада», В. Стригина «Волга осенью»; Л. Гоманюка «Вечер на селе», «Городской пейзаж»</p>
<p>Организация</p>	<p>Организация фотовыставки «Царицын»</p>

развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	
--	--

Ноябрь. Тема 3. ГОРОД ТРУЖЕНИК / В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация.</p> <p>Информационно-исследовательский проект «Волгоград – город труженик».</p> <p>Деятельность в проекте: рассказ о предприятиях города (заводах, фабриках); встречи с родителями – представителями разных профессий (железнодорожниками, речниками, нефтяниками, строителями и пр.); экскурсии на работу к родителям воспитанников (например, в Локомотивное депо); проведение игр: «Все профессии важны», «Что производят на предприятиях города», «Знаток родного города», «Чудо нефть» и др.</p> <p>Музыка. Слушание – «Папина колыбельная», муз. П. Морозова, сл. А. Гришина; пение – «У меня есть мама», муз. Л. Аксеновой, сл. Д. Грудина.</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Установление на участке детского сада кормушек, наблюдение за синицами (12 ноября «Синичкин день»), сорокой, галкой. Наблюдение за осенними изменениями неба, воздуха, за первым снегом.</p> <p>Проведение игр: «Гнезда разные нужны», «Что лишнее?».</p> <p>Чтение произведения А Меркулова «Гогол», стихотворений Ю. Маркова из цикла «Про дела хорошие»; стихов и рассказов детей и взрослых родном городе (селе)</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Организация фотовыставки: «Город – труженик», включая экспозицию «Мы гордимся нашими родителями»</p>

Декабрь. Тема 4. ГОРОД КРАСАВЕЦ (СЕЛО)

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение.</p> <p>Информационно-исследовательский проект: «Знаменитые люди города».</p> <p>Деятельность в проекте: постановка проблемы, выбор направлений поиска информации о знаменитых земляках: воинах, спортсменах, поэтах, писателях, композиторах; рассматривание фотографий, чтение художественных и документальных произведений; сбор материала по теме проекта в уголке проектирования.</p> <p>Музыка. Слушание – «Заячья пляска», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой; пение – «Новогодний танец», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Откуда приходит Новый год?», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Усачева</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за погодой. Прогулки по первому снегу; рассматривание снежинок; изучение следов птиц (голубя, вороны, воробья) на снегу.</p> <p>Чтение – Н. Мазанов «Круглый год»: «Зима», «Декабрь» (разучивание наизусть); Н.Тамаренко «Новый год»</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями знаменитых земляков: А. Пахмутовой, В. Мигули; произведениями самодельных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству.</p> <p>Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков)</p>

Январь. Тема 5. ГОРОД/СЕЛО ОТДЫХАЕТ: ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение.</p> <p>Проект «Праздник в родном городе».</p> <p>Деятельность в проекте: рассматривание фотографий работ Л. Ершова «Колокольный звон», Н. Рухлиной «Рождественская песня», Л. Петренко «Праздник».</p> <p>Музыка. Пение – «Африканский год», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Мои друзья», муз. И. Кузнецовой, сл. Т. Прописновой</p>
Образовательная	Наблюдение за метелью; изучение свойств снега;

деятельность в ходе режимных моментов	<p>игры-забавы со снегом на участке детского сада.</p> <p>Проведение опытов: «Сладкие/соленые кристаллы», «Висящие кристаллы».</p> <p>Слушание музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Африканский новый год», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой.</p> <p>Чтение стихотворений Н. Тамаренко «Зима», И. Жуковой «Два старичка»</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Совместная с детьми организация выставка «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества).</p> <p>Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на новогоднюю тематику</p>

#### Февраль. Тема 6. ГОРОД - ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация.</p> <p>Чтение. Художественное творчество.</p> <p>Проекты «Волгоград – город герой» / «Исторические здания города».</p> <p>Деятельность в проектах: чтение стихотворений: М. Агашиной «Мой город», Н. Мордовиной «Мельница», «Танк»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций С. Мироновой к стихотворению М. Агашиной ; репродукции картины Н. Черниковой «Так жили в 1944 году»; (Сталинград, Волгоград); проведение игр: «Герб моего города», «Целое и части», «Памятные места».</p> <p>Музыка. Слушание – «Салют Сталинграду – Волгограду», муз и сл. Л. Фетисовой; пение – «Площадь Павших борцов», муз и сл. Л. Фетисовой «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко.</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за природными явлениями: метелью, вьюгой, капелью; за деревьями, за птицами (галкой, вороной, синичкой).</p> <p>Чтение стихотворения В. Овчинцева «Кто вышел на улицу», «Самолет», «Солдатский праздник»; И. Жуковой «23 февраля».</p> <p>Организация игр: «Разведчики», «Танковый бой».</p>

	Рассматривание репродукций картин Ю. Батыршина «Масленица», В. Коваль «Предчувствие весны»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация тематической выставки «Оборона Сталинграда: из семейного архива» (письма, фотографии, медали); детских рисунков. Обогащение фонотеки группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение среды музыкальными произведениями образами: слушание народных масленичных песен

Март. Тема 7. СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ, ТЕАТР В СЕМЬЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Информационно-исследовательский проект: «Театры нашего города». Деятельность в проекте: рассматривание произведения Л. Г. Ершовой «Маскарад» (батик); Разучивание игр: «Маски», «Театр теней» и др.; проведение опыта «Заклинатель змей». Музыка. Слушание: «Веселая игра», муз. А. Климова; пение – «Мамины туфли», муз.и сл. Л. Аксеновой; «Всюду музыка живет», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Сулова
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за изменениями, происходящими в природе (растет продолжительность дня, повышается температура воздуха, тает снег и лед). Чтение стихов Ю. Щербакова «Я вас поздравляю», «Тишина лесная», «Синь». Рассматривание пейзажей В. Ракитина «Весна», Э. Завьяловой «Проталины», П. Рогачева «Беседка». Проведение игр: «Слепой козел», «Козлик-козлик»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Выставка репродукций картин волжских художников (Л. Гоманюк, Б. Валик, В. Коваль, В. Ракитин, П. Рогачев) посвященных весне

Апрель. Тема 8. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение.</p> <p>Проект «Волжская ГЭС». Деятельность в проекте: чтение произведения Е. Люфанова «Богатыри»; беседа с детьми о ГЭС на основе воспоминаний М. Агашиной о строительстве ГЭС из книги «Детям Волгограда»; «Что сначала, что потом?», «Путешествие в прошлое электрической лампочки»; опыты с водой: «Пульвезатор», «Вертушка»; загадывание загадок, разгадывание кроссвордов; сочинение рассказов; организация выставки «Что нам дает электричество».</p> <p>Музыка. Слушание: «Крошка», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой; пение – «Моя песенка», муз. и сл. Л. Аксеновой, «Скворцу я выстроил дворец», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; «Одуванчик», муз. и сл. Л. Аксеновой</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за небом и солнцем, за ростом и развитием растений; за почвой и животными, обитающими в ней (дождевыми червями, муравьями и пр.).</p> <p>Чтение произведений: Вл. Зайцев «Любознательные верблюжата»; Н. Кузнецова «Капелька» (сказка); Ю. Щербаков «У меня сегодня праздник», «Радуга», «Раскрылись почки»; «Капель».</p> <p>Проведение авторских («Путешествие в мир флоры и фауны Волгоградской области», «Природа Поволжья») и народных игр («В кругового», «Хлопушки»)</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация выставки рисунков и фотографий на тему: «Родной край – Поволжье»

Май. Тема 9. СТОЛИЦА МИРА И СОГЛАСИЯ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение.</p> <p>Музыка.</p> <p>Информационно-исследовательский проект «На</p>

	<p>улице Мира». Деятельность в проекте: рассматривание фотографий, репродукции картины Ю. Колышева «Улица Мира»; чтение произведений А. Чернышовой «Победа» (к 9 мая); Ю. Щербакова «В славный праздник»; чтение сочинений детей и взрослых, посвященных улице Мира из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»; проведение опыта «Распускающиеся цветы».</p> <p>Слушание песен «Пока не поздно», «На улице мира», муз. А.Н. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова; пение – «Салют Сталинграду – Волгограду», муз.и сл. Л. Фетисовой</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Наблюдение за солнцем и небом, за изменениями на участке детского сада: цветение березы, кустов сирени и пр. Наблюдение за насекомыми и птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам. Совместное со взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт.</p> <p>Рассматривание репродукций картин В. Суханова «Вестники весны», Н.В. Рухлиной «Волгоградская сирень».</p> <p>Чтение произведения Л. Кукуева «Про глупого филина» (к Дню солнца).</p> <p>Слушание и пение: «Раз, два радуга», муз. И. Кузнецовой, сл. В.Семерина; «Наш детский сад», муз.и сл.Л.Аксеновой; «Будет все хорошо», муз И. Кузнецовой, сл. Л. Семеновой.</p> <p>Проведение игр; «Защищай товарища», «В кругового»</p>

### 5.3. Преемственность ДОУ и школы

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.



Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

### **Пояснительная записка**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей - подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

### **Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик "предшкольного" образования.

### **Работа с детьми** включает:

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению "школьной зрелости".
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

### **Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

## **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  - личностного развития ребенка;
  - укреплению психического и физического здоровья;
  - целостного восприятия картины окружающего мира;
  - формированию социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
  - преодолению разноуровневой подготовки;
  - созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;
  - совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе;
  - обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться;
- для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### **5.4. Взаимодействие с социумом**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

- ✓ Детская библиотека № 13
- ✓ МОУ детский сад № 339
- ✓ МОУ гимназия № 10
- ✓ ВГАПКИПРО
- ✓ ВГСПУ
- ✓ КДЦ № 1
- ✓ Реабилитационный центр «Семья»
- ✓ ППМС
- ✓ Станция юных натуралистов
- ✓ Музей-заповедник «Старая Сарепта»

### **6. Способы направления поддержки детской инициативы 3-4 года**

Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и доброе слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### **4-5 ле**

#### **Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.**

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивая все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей. Их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;

- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

- привлекать детей к планированию им мнения взрослых;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

### **5-6 лет**

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-8 лет**

Приоритетная сфера инициативы – научение.

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при освоении новых видов деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его те индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц, учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### *Организация предметно-пространственной среды*

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

## **7. Коррекционная работа**

В связи с нарастающей тенденцией появления в массовых садах большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, ЗРР, дизартрия), принятие новых федеральных образовательных стандартов дошкольного образования предусматривающих возможность организации и создания специальных условий для детей имеющих ограниченные возможности здоровья с другой стороны, есть необходимость в функционировании для таких детей логопункта в ДОУ. Анализ организационной и содержательной сторон деятельности логопункта выявляет, что при четкой организации логопункт может обладать высокой эффективностью коррекционного, профилактического воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе. Модель логопункта органично вписывается в систему ДОУ любого типа, результативна и малозатратна.

Если рассматривать специфику работы логопедического пункта, то можно отметить следующее:

1. В течение года логопед работает с 25 детьми, т.о, ведется достаточно интенсивная работа.

2. Основной контингент – дети с достаточно разноплановыми проблемами речевого развития (есть дети с дизартрией, дислалией, ФФНР).

3. Преимущественно подгрупповая, индивидуальная формы занятий, занятия в микрогруппах.

Программа составлена в соответствии с:

- ✓ Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- ✓ Конвенцией ООН о правах ребенка;
- ✓ Декларацией прав ребенка;
- ✓ Образовательной Программой МОУ детского сада;
- ✓ Инструктивным письмом Минобрнауки России от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
- ✓ Положением о логопедическом пункте МОУ детского сада;
- ✓ Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова;
- ✓ Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.:
- ✓ Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения.
- ✓ Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
- ✓ Методическое пособие для коррекции общего недоразвития речи. О.Н.Лиманская.
- ✓ а также разработками отечественных ученых в области логопедии, общей и специальной педагогики и психологии.

### **Цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.**

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы **логопедического воздействия**.

**Цель** – развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

### **Задачи:**

- Обследование воспитанников МОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- Привитие детям навыков коммуникативного общения.

- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива МОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
- Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).
- Организация эффективного коррекционно-развивающего сопровождения детей с различными речевыми нарушениями.

Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной деятельности – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, коррекционный процесс планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа, что можно представить в виде следующей модели:

**Содержание коррекционно-развивающей работы** направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

#### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;

- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

## **Диагностическая работа**

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный). Изучена методическая литература, содержащая существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации:

- Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты.
- Поваляева М.А. Справочник логопеда.
- Кирьянов Р.А. Комплексная диагностика и её использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5 – 6 лет. Материалы для специалиста образовательного учреждения.
- Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.
  - Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций.
  - Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста.
  - Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.

Детальное изучение данных диагностических методик позволило при помощи компиляции определить наиболее приемлемое содержание процедуры обследования и определения уровня речевого развития детей. Полученные данные заносятся в специальную компьютерную программу, являющуюся современным эффективным инструментом для мониторинга (Программно-диагностический комплекс соответствует ФГОС ДО: «Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет». Издательство «Учитель», 2014). Данная программа позволяет автоматически формировать речевые карты детей, таим образом, результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей.

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы (индивидуальных маршрутов), корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

## **Коррекционно-развивающая работа**

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте ДОУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФН, ФФНР, НВОНР.

Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным



распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных, подгрупповых занятиях и микрогруппами. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

**Форма организации** обучения – подгрупповая, подвижными микрогруппами( с учётом сходности дефекта) и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

В соответствии СанПином продолжительность подгрупповых занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15

сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией МОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 7 человек.

Продолжительность занятий с детьми: ФН – до 6 месяцев; ФФНР и ФНР – 1 год; ОНР IV ур. – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

ФН – 2 раза в неделю;

ФФНР – 2 раза в неделю;

ОНР IV ур.р – 2-3 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Основная **цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

**Индивидуальная работа** по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики.
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;

- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

#### НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НА ЛОГОПУНКТЕ МОУ

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- развитие фонематического восприятия; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения.

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования. Ее продолжительность во многом обусловлена индивидуальными особенностями ребенка, определяющими интенсивность использования блоков.

Блок «Коррекция звукопроизношения» был разработан из расчёта 2 -3 академических часа в неделю на протяжении того времени, которое необходимо для коррекции звукопроизношения, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка и структуры его дефекта (9 – 42 занятий).

Блок «Коррекция фонематического недоразвития речи» рассчитан на 20-42 занятие от 2-3 академических часа в неделю.

#### **Условия реализации программы**

- Логопедический пункт при ГДОУ, оборудованный в соответствии санитарно-гигиеническими нормами.

- Часто нарушение звукопроизношения характеризуется сложной структурой. Поэтому рекомендуется осуществлять комплексный подход при коррекции речи и привлечение других специалистов (невропатолога и психолога).

- Для успешной коррекции звукопроизношения необходимо следующее оборудование: настенное и/или индивидуальные зеркала, шпатели, салфетки, приспособления для работы над силой выдоха, дидактический и игровой материал.

- Существенно сокращает время коррекции недостатков в развитии речи сотрудничество с семьей логопата.

- Продолжительность логопедических занятий определяется санитарно-эпидемиологическими нормами, которые составляют: для детей 4-го

года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. В середине занятия проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 25 - 30 минут. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку. Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей.

- Наиболее выигрышным видом сотрудничества с ребенком дошкольного возраста является игра. В связи с этим в программе предусмотрены *методические рекомендации к проведению занятий*, включающие в себя разнообразные игры в качестве основы логопедической работы на занятии.

### **Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда**

1. Аганович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.

2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008

3. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.

4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.

5. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.

6. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.

7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.

8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.

9. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.

10. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.

11. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.

12. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.

13. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.

14. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.

15. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.

16. Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
17. С.П Цуканова, Л.Л Бетц //учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
18. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
19. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб,2002
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
21. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
22. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
23. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи//Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.

### **III. Организационный раздел**

#### **8. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для ведения образовательной деятельности, укрепления и сохранения здоровья детей в дошкольном учреждении оборудованы:

- физкультурный зал;
- музыкальный зал (большой и малый);
- кабинет музыкальных руководителей с костюмерной;
- кабинет учителя-логопеда;
- методический кабинет;
- кабинет заведующего;
- пищеблок;
- медицинский кабинет;
- процедурный кабинет;
- кабинет инструктора по физической культуре;
- прачечная.

В дошкольном учреждении имеются технические средства:

- ✓ принтер лазерный – 2 шт.;
- ✓ факс – 1 шт.;
- ✓ музыкальный центр – 1 шт.;
- ✓ аудиоманитофон – 12 шт.;
- ✓ телевизор – 12 шт.;
- ✓ колонки – 2 шт.;
- ✓ мультимедийный проектор – 1 шт.;
- ✓ экран для проектора – 2 шт.;
- ✓ компьютер – 5 шт.

Имеется выход в интернет, электронная почта, а также официальный сайт детского сада, где каждый посетитель может ознакомиться с деятельностью учреждения, формами работы, оставить пожелания о качестве работы педагогов.

Помещения детского сада поддерживаются в хорошем состоянии. Косметический ремонт проводится ежегодно силами работников и родителей. Ежегодно обновляется мебель в группах и кабинетах специалистов. Дошкольное учреждение проводит целый ряд мероприятий по благоустройству, обогащению и озеленению своей территории: санитарные часы на участках и субботники, осуществляется уход за клумбами, деревьями, кустарниками.

МОУ детский сад обеспечен учебно-методической литературой по всем разделам программы. В каждой группе есть своя методическая библиотека. В методическом кабинете подобрана методическая литература по всем разделам программы, художественная литература по всем возрастам, хрестоматии.

Педагоги в работе с детьми используют развивающий инструментальный (*игры, пособия, раздаточный и демонстрационный материал*):

*Материал для развития зрительного восприятия* (цвет, форма, размер, толщина объектов, целостность и контактность и дифференцированность зрительных образов): наборы цветных предметов, мозаики, пирамидки, наборы геометрических фигур, парные картинки, буквенные и цифровые лото, трафареты и вкладыши к ним в виде целостных и разрезных предметных изображений и геометрических фигур, разрезные картинки (пазлы), зашумленные, наложенные, теневые, контурные изображения, картинки с реалистичными и стилизованными изображениями.

*Материал для развития слухового восприятия* (звукоразличение и идентификация, фонематический слух, слуховое внимание и память): звуки природы, звуковое лото, музыкальные инструменты.

*Материал для развития тактильного и тактильно-кинестетического восприятия* (внимания к тактильным стимулам и их локализации, тактильного исследования, восприятия и памяти): наборы мячей с различной фактурой поверхностей, объемные резиновые игрушки и мячи с шипами, тактильные коврики, игрушки для игры с водой, контейнеры с природными материалами.

*Материалы для развития мелкой моторики:* наборы для непосредственного и опосредованного манипулирования с предметами, наборы мелких предметов, природный материал, трафареты, обводки, счетные палочки, пособия для развития графомоторных функций (прописи буквенные и цифровые, штриховки, пособия с графическими диктантами и др.).

Учебно-познавательная среда обеспечивает развитие когнитивных процессов, формирование учебных знаний, умений и навыков. Данная среда максимально насыщается материалами, стимулирующими умственное и когнитивное развитие.

*Материалы для развития памяти и внимания:* учебные пособия, дидактические игры на развитие памяти и внимания «Запомни и назови», «Опосредованное запоминание», «Найди отличия», «Найди пару», «Лабиринты» и др.

*Материалы для развития мышления:* учебные пособия, развивающие пособия «Сложи узор», «Установление закономерностей», «Логические задачи», «Аналогии», «Классификация», «Четвертый лишний» и др., пособия с пословицами и поговорками, сюжетные картинки с очевидным и скрытым смыслом, серии картинок, связанных единым сюжетом, рисунки с эмоциями людей и сюжеты, раскрывающие эмоции.

*Материалы для развития речи и представлений об окружающем:* предметные и сюжетные картинки, опорные схемы для пересказов, рассказов-описаний, наглядный материал сезонных изменений в природе, демонстрационный и раздаточный материал по тематике.

## **9. Кадровое обеспечение**

МОУ детский сад № 368 полностью укомплектован педагогическими кадрами. Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, которые соответствуют квалификационным характеристикам, установленным Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденным приказом Минздравсоцразвития РФ от

26 августа 2010 г. № 761н, с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении ФГОС ДО» от 17 октября 2013 г. № 1155.

### **Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования.**

В соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48 педагогические работники ДОО:

- осуществляют деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивают в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, следуют требованиям профессиональной этики;
- уважают честь и достоинство всех участников образовательных отношений;
- развивают у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формируют гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применяют педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывают особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействуют при необходимости с медицинскими организациями.

Реализация Программы осуществляется посредством ее непрерывного сопровождения педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.

### **Профессиональное развитие педагогических работников**

Педагогические работники ДОО систематически повышают профессиональный уровень, проходят аттестацию в порядке, установленном законодательством об образовании (ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49). Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года. У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации Программы.

Аттестация педагогов ДОО проводится в целях подтверждения соответствия занимаемым должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педработников на соответствие занимаемым должностям осуществляется 1 раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией ДОО. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педработников ДОО осуществляется аттестационной комиссией ПК ИРО (ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

### **Кадровый потенциал**

Детский сад полностью (100%) укомплектован кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 35 педагогов: из них 27



воспитателей и 8 специалистов: старший воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, 4 музыкальных руководителя.

### Характеристика кадрового состава

#### Квалификационная категория

Всего педагогов	Высшая	Первая	Без категории
35 чел (100%)	2 чел. (6%)	16 чел. (46%)	4 чел.(11%)

#### Образовательный ценз педагогов

Всего педагогов	Высшее	Средне-специальное	Без педагогического образования
35 чел. (100 %)	16 чел.(46 %)	19 чел. (54 %)	-

С целью освоения современных методов решения педагогических задач и повышения профессионального мастерства педагоги дошкольного учреждения обучаются на краткосрочных и долгосрочных курсах повышения квалификации (100%).

## 10. Режим дня

### Организация жизни и воспитания детей в учебный период

	младшая		средняя		старшая		подготовительная	
	время	мин	время	мин	время	мин	время	мин
Прием, осмотр, самостоят. и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.05	65 50/15	7.00-8.05	65 50/15	7.00-8.10	65 35/30	7.00-8.10	65 35/30
Труд	8.05-8.10	5	8.05-8.10	5	8.10-8.20	10	8.10-8.20	10
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	5	8.10-8.20	10	8.10-8.20	10	8.10-8.20	10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	25	8.20-8.45	25	8.20-8.45	25	8.20-8.45	25
Самостоятельная деятельность	8.40-8.55	15	8.40-8.55	15	8.40-8.55	15	8.40-8.55	15
Подготовка к НООД. Непосредственно организованная образовательная деятельность	8.55-9.40	30	8.55-9.50	40	8.55-10.00	50	8.55-10.50	90
Перерывы между периодами НООД, двигательные паузы	9.15-9.25	10	9.20-9.30	10	9.25-9.35	10	9.30-9.40, 10.10-10.20	20
Самостоятельная деятельность	9.40-9.50	10	9.50-10.00	10	10.00-10.10	10	-	-
Второй завтрак	9.50-10.00	10	10.00-10.10	10	10.10-10.20	10	10.10-10.20	10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	10.00-	1 ч.40	10.10-	1 ч.40	10.20-	1 ч. 55	10.50-	1 ч.35

с прогулки	11.40	мин	11.50	мин	12.15	мин	12.25	мин
Подготовка к обеду, обед	11.40- 12.20	40	11.50- 12.30	40	12.15- 12.45	30	12.25- 12.55	30
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.20- 12.30	10	12.30- 12.40	10	12.45- 12.55	10	12.55- 13.00	5
Дневной сон	12.30- 15.00	2 ч.30 мин	12.40- 15.00	2 ч.20 мин	12.55- 15.00	2 ч.5 мин	13.00- 15.00	2 ч
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00- 15.10	10	15.00- 15.10	10	15.00- 15.10	10	15.00- 15.10	10
Самостоятельная/ игровая деятельность	15.10- 15.20	10	15.10- 15.40	30	15.10- 15.45	35	15.10- 15.50	40
Уплотненный полдник	15.20- 15.40	20	15.40- 16.00	20	15.45- 16.05	20	15.50- 16.10	20
Самостоятельная/ игровая деятельность	15.40- 17.40	2 ч	16.00- 17.40	1 ч 40 мин	16.05- 16.45	40 мин	16.10- 16.50	40 мин
Игры, труд, чтение, кружки, свободное «клубное» время	-	-	-	-	16.45- 17.45	1 ч	16.50- 17.50	1 ч
Прогулка, уход домой	17.40- 19.00	1 ч 20 мин	17.40- 19.00	1 ч 20 мин	17.45- 19.00	1 ч 15 мин	17.50- 19.00	1 ч 10 мин

## Организация жизни и воспитания детей в летне-оздоровительный период

	младшая		средняя		старшая		подготовительная	
	время	мин	время	мин	время	мин	время	мин
Прием, осмотр, самостоят. и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деят-ть	7.00- 8.05	65 50/15	7.00- 8.05	65 50/15	7.00- 8.10	65 35/30	7.00- 8.10	65 35/30
Труд	8.05- 8.10	5	8.05- 8.10	5	8.10- 8.20	10	8.10- 8.20	10
Утренняя гимнастика	8.10- 8.15	5	8.10- 8.20	10	8.10- 8.20	10	8.10- 8.20	10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15- 8.40	25	8.20- 8.45	25	8.20- 8.45	25	8.20- 8.45	25
Самостоятельная деятельность	8.40- 8.55	15	8.40- 8.55	15	8.40- 8.55	15	8.40- 8.55	15
Подготовка к НООД. Непосредственно организованная образовательная деятельность	8.55- 9.40	30	8.55- 9.50	40	8.55- 10.00	50	8.55- 10.50	90
Перерывы между периодами НООД, двигательные паузы	9.15- 9.25	10	9.20- 9.30	10	9.25- 9.35	10	9.30- 9.40, 10.10- 10.20	20
Самостоятельная деятельность	9.40- 9.50	10	9.50- 10.00	10	10.00- 10.10	10	-	-
Второй завтрак	9.50- 10.00	10	10.00- 10.10	10	10.10- 10.20	10	10.10- 10.20	10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00- 11.40	1 ч.40 мин	10.10- 11.50	1 ч.40 мин	10.20- 12.15	1 ч. 55 мин	10.50- 12.25	1 ч.35 мин
Подготовка к обеду, обед	11.40- 12.20	40	11.50- 12.30	40	12.15- 12.45	30	12.25- 12.55	30

	12.20		12.30		12.45		12.55	
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.20-12.30	10	12.30-12.40	10	12.45-12.55	10	12.55-13.00	5
Дневной сон	12.30-15.00	2 ч.30 мин	12.40-15.00	2 ч.20 мин	12.55-15.00	2 ч.5 мин	13.00-15.00	2 ч
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00-15.10	10	15.00-15.10	10	15.00-15.10	10	15.00-15.10	10
Самостоятельная/ игровая деятельность	15.10-15.20	10	15.10-15.40	30	15.10-15.45	35	15.10-15.50	40
Уплотненный полдник	15.20-15.40	20	15.40-16.00	20	15.45-16.05	20	15.50-16.10	20
Самостоятельная/ игровая деятельность	15.40-17.40	2 ч	16.00-17.40	1 ч 40 мин	16.05-16.45	40 мин	16.10-16.50	40 мин
Игры, труд, чтение, кружки, свободное «клубное» время	-	-	-	-	16.45-17.45	1 ч	16.50-17.50	1 ч
Прогулка, уход домой	17.40-19.00	1 ч 20 мин	17.40-19.00	1 ч 20 мин	17.45-19.00	1 ч 15 мин	17.50-19.00	1 ч 10 мин

## Организация жизни и воспитания детей в каникулярный период

	младшая		средняя		старшая		подготовительная	
	время	мин	время	мин	время	мин	время	мин
Прием, осмотр, самостоят. и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деят-ть	7.00-8.05	65 50/15	7.00-8.05	65 50/15	7.00-8.10	65 35/30	7.00-8.10	65 35/30
Труд	8.05-8.10	5	8.05-8.10	5	8.10-8.20	10	8.10-8.20	10
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	5	8.10-8.20	10	8.10-8.20	10	8.10-8.20	10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	25	8.20-8.45	25	8.20-8.45	25	8.20-8.45	25
Самостоятельная деятельность	8.40-8.55	15	8.40-8.55	15	8.40-8.55	15	8.40-8.55	15
Подготовка к НООД. Непосредственно организованная образовательная деятельность	8.55-9.40	30	8.55-9.50	40	8.55-10.00	50	8.55-10.50	90
Перерывы между периодами НООД, двигательные паузы	9.15-9.25	10	9.20-9.30	10	9.25-9.35	10	9.30-9.40, 10.10-10.20	20
Самостоятельная деятельность	9.40-9.50	10	9.50-10.00	10	10.00-10.10	10	-	-
Второй завтрак	9.50-10.00	10	10.00-10.10	10	10.10-10.20	10	10.10-10.20	10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.40	1 ч.40 мин	10.10-11.50	1 ч.40 мин	10.20-12.15	1 ч. 55 мин	10.50-12.25	1 ч.35 мин
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20	40	11.50-12.30	40	12.15-12.45	30	12.25-12.55	30
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.20-12.30	10	12.30-12.40	10	12.45-12.55	10	12.55-13.00	5
Дневной сон	12.30-	2 ч.30	12.40-	2 ч.20	12.55-	2 ч.5	13.00-	2 ч

	15.00	мин	15.00	мин	15.00	мин	15.00	
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00-15.10	10	15.00-15.10	10	15.00-15.10	10	15.00-15.10	10
Самостоятельная/ игровая деятельность	15.10-15.20	10	15.10-15.40	30	15.10-15.45	35	15.10-15.50	40
Уплотненный полдник	15.20-15.40	20	15.40-16.00	20	15.45-16.05	20	15.50-16.10	20
Самостоятельная/ игровая деятельность	15.40-17.40	2 ч	16.00-17.40	1 ч 40 мин	16.05-16.45	40 мин	16.10-16.50	40 мин
Игры, труд, чтение, кружки, свободное «клубное» время	-	-	-	-	16.45-17.45	1 ч	16.50-17.50	1 ч
Прогулка, уход домой	17.40-19.00	1 ч 20 мин	17.40-19.00	1 ч 20 мин	17.45-19.00	1 ч 15 мин	17.50-19.00	1 ч 10 мин

### Организация адаптационного периода

Первичная адаптация детей проводится воспитателями группы под руководством педагога-психолога на протяжении первых 4 недель пребывания ребенка в детском саду. Успешность процесса адаптации оценивается по ряду параметров: физиологической и психологической адаптации на основании наблюдения. Результаты заносятся в Лист адаптации, фиксируются данные по каждому дню пребывания ребенка в детском саду.

По окончании адаптационного периода воспитателями совместно с педагогом-психологом делается вывод об успешности прохождения ребенком данного периода и определяется степень тяжести адаптации: легкая, средняя, тяжелая.

С детьми, имеющими тяжелую степень адаптации, проводится дальнейшая работа по преодолению стрессовых состояний. Работа строится на основе индивидуальных программ сопровождения.

Обязательным условием успешной адаптации ребенка является активная позиция родителей. Поэтому на протяжении всего периода специалистами и воспитателями детского сада проводится работа по повышению психологической компетентности родителей посредством: индивидуального и группового консультирования, информационных стендов, рекомендации.

### 11. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 1-ая младшая группа (2-3 года)

В раннем возрасте используется *тематическое планирование* содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы («Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мама, папа и я» и т.п.) Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

*Сюжетно - тематическое планирование* образовательного процесса: процесс строится вокруг игровых персонажей, определяющих в рамках темы «сюжет» детской жизни (в гости к детям приходит из леса Мишка). Они становятся

инициаторами событий, ситуаций, игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений; учат правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и др. предметами, участвуют в музыкальной и ИЗО- деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании учитываются *принципы: сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности.* Тема «Времена года» находит отражение в планировании образовательных ситуаций и занятий и в свободной игре (учитываются доступные пониманию праздники: Новый год, День рождения).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, п/игры и т.п.); дети знакомятся с художественным словом.

На прогулках педагог вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

*Задачи педагога:*

1) Содействовать созданию эмоционально- положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

2) Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

3) Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

4) Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

5) Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Дошкольный возраст (3-8 лет)**

*Задача педагога* - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Используется *сюжетно- тематическое планирование* образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, ИЗО-деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

В организации образовательной деятельности учитывается *принцип сезонности* (тема «Времена года»); учитываются праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта и др.).

Для развития детской инициативы и творчества отдельные дни организуются необычно («День космических путешествий»): виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и

принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послание инопланетян и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются важные образовательные задачи.

Во 2-половине дня не более 2-х раз в неделю проводят дополнительные занятия: иностранный язык, хореография. В это время планируют занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих проблем.

### **2-ая младшая группа (3-4 года)**

*Отдых.* Развивать культурно - досуговую деятельность по интересам. Обеспечивать ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

*Развлечения.* Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр м/ф. Проводить развлечения разной тематики. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

*Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре. (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

*Самостоятельная деятельность.* Побуждать заниматься ИЗО-деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разные игры; разыгрывать сказки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создать среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

*Отдых.* Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

*Развлечения.* Создавать условия самостоятельной деятельности, отдыха, получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями народа. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься творческим делом.

*Праздники.* Приобщать к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, в стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники.

*Самостоятельная деятельность.* Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности. Побуждать к самостоятельной организации

выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, поход, др.)

*Развлечения.* Создавать условия для проявления культурно- познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, использования знаний и умений для проведения досуга. Способствовать стремлению заниматься спортом.

*Праздники.* Формировать представления о будничных и праздничных днях. Вызвать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить с памятным событиями, преподнести свои подарки.

*Самостоятельная деятельность.* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, коллекционирование). Формировать умение и потребность организовывать деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество.* Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (6-8 лет)**

*Отдых.* Приобщать к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, музыка, просмотр м/ф, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.)

*Развлечения.* Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно себя вести в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

*Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

*Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с разными материалами (вода, песок, глина); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно- печатные, дидактические игры. Поддерживать желание показывать коллекции (открытки), рассказывать об их содержании. Формировать умение

планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь разной деятельностью: музыкой, ИЗО- деятельностью, театральной и др. Содействовать посещению художественно- эстетических студий.

*В основе лежит комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.*

Цель: построение воспитательно - образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно- тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно - тематическое планирование рассматривается как примерное. Воспитатель вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.



Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяет решать задачи психолого - педагогической работы нескольких образовательных областей.

Традиционно проводимые праздники и развлечения:

- День знаний
- День матери
- Дни радости
- День милосердия (международный день инвалидов, 3 декабря)
- Рождество
- 2 февраля - Победа в Сталинградской битве
- День защитника Отечества
- День семьи
- Пасха
- День Победы
- День защиты детей

**Комплексно – тематическое планирование**  
**1-я младшая группа (2-3 года)**

<b>Тема</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Мероприятия</b>
<p>Детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)</p>	<p>Адаптировать детей к условиям д/с. Познакомить с д/с, как ближайшим соц. окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.) Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к д/с, воспитателю, детям.</p>	<p>Адаптация (режимные моменты, игры)</p>
<p>Осень (2-я - 4-я неделя сентября)</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собрать на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме, величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<p>Праздник «Осень» Выставка творчества Сбор листьев и создание коллективной работы – панно из листьев.</p>
		Создание коллективного

<p>Я в мире человек (1-я – 2-я неделя октября)</p>	<p>Формировать представления о себе, как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знания имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>плаката с фото детей. Игра «Кто у нас хороший?»</p>
<p>Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом: названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).</p>	<p>Развлечение «Мои игрушки». Выставка творчества</p>
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Новогодний утренник</p>
<p>Зима (2-я – 4-я неделя января)</p>	<p>Формировать представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей. На участке д/с). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка творчества.</p>
<p>Мамин день (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>Мамин праздник</p>
<p>Народная игрушка (2-я – 4-я неделя марта)</p>	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Игры-забавы. Праздник народной игрушки.</p>

Весна (1-я 4-я неделя апреля)	Формировать представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна» Выставка творчества.
Лето (1-я – 4-я неделя мая)	Формировать представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с). ). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с животными жарких стран.	Праздник «Лето»
В летний период д/с работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа).		
<b>2-я младшая группа (3-4 года)</b>		
<b>Тема</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Мероприятия</b>
До свидания, лето, здравствуй детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с д/с, как ближайшим соц. окружением ребенка: профессии сотрудников д/с (воспитатель, младший воспитатель, муз. руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в д/с, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями д/с. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей в ходе игры (если дети знакомы – помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми (коллективная, художественная работа, песни о дружбе,	Развлечение «До свидания, лето!» Подвижные игры, викторины

	совместные игры).	
Осень (2-я – 4-я неделя сентября)	Расширять представления об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с с/х профессиями (тракторист, доярка и др.) Знакомить с правилами ОБЖ в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предложить собрать и рассмотреть осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник «Осень в гости к нам пришла» Выставка детского творчества из природного материала.
Я и моя семья (1-я – 2-я неделя октября)	Формировать начальные представления о здоровье и ЗОЖ. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в 1-м лице. Обогащать представления о своей семье.	Кукольный спектакль «В гостях у доктора Пилюлькина» Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, названием, достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в т.ч. с городским, с правилами ОБЖ в городе, с элементарными ПДД, светофором, наземным и	Сюжетно-ролевая игра «Поможем маме накрыть на стол» Сюжетно-ролевые игры.

	подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с городскими профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника ( в НОД и в самостоятельной деятельности детей )	Новогодний праздник «К нам приходит Новый год»
Зима (3-я – 4-я неделя января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о правилах ОБЖ зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать отражать полученные впечатления в НОД и самостоятельных видах деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зимушка-Зима» Выставка семейных творческих работ «Зимние забавы»
День Защитника Отечества (1-я – 3-я неделя февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества с приглашением пап.
8 Марта (4-я неделя)	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи,	Праздник «8 Марта». Изготовление подарков

февраля – 1-я неделя марта)	любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	мамам, бабушкам, сотрудникам д/с.
Знакомство с традиционной народной культурой. (2-я – 4-я неделя марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать детский игровой фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник «Веселые матрешки». Народная игра Волгоградской области «Паучок»
Весна (1-я - 4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о связях в природе (потеплело - появилась травка и т.д.). Побуждать отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности	Развлечение «Весна-красна». Выставка детских творческих работ по теме «Весна»
Лето (1-я - 4-я недели мая)	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях (в природе, одежде людей, на участке д/с). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Развлечение «Лето в гости к нам идет» (игры-эксперименты с водой, песком, ветром).
<b><i>Средняя группа (4-5 лет)</i></b>		
День знаний (4-я неделя августа - 1-я неделя сентября)	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с д/с, как ближайшим	Праздник «День знаний»

	соц. окружением ребенка: обратить внимание на произошедшие изменения, расширять представления о профессиях сотрудников д/с.	
Осень (2-я - 4-я недели сентября)	Расширять представления об осени. Развивать умение устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о с/х профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах ОБЖ на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире человек (1-я - 3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Расширять представления о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать ребенку убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам	Открытый день здоровья.

<p>Мой город, моя страна (4-я неделя октября - 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах ОБЖ в городе, элементарных ПДД. Расширять представления о профессиях. Знакомить с выдающимися людьми.</p>	<p>Спортивный праздник</p>
<p>Новый год (3-я неделя ноября - 4-я нед. декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>«Новый год». Выставка творчества.</p>
<p>Зима (1-я - 4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о правилах ОБЖ людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я - 3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>



	<p>сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам, как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	
<p>8 Марта (4-я неделя февраля - 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам д/с. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка творчества.</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я - 4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка творчества.</p>
<p>Весна (1-я - 3-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах ОБЖ на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать к посильному труду на участке д/с, в цветнике.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>

День Победы (4-я неделя апреля - 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике День Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник «День Победы». Выставка творчества.
Лето (2-я - 4-я недели мая)	Расширять представления о лете. Развивать умение устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о правилах ОБЖ в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка.
<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>		
День знаний (1-я неделя сентября)	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с д/с, как ближайшим соц. окружением ребенка: обратить внимание на произошедшие изменения, расширять представления о профессиях сотрудников д/с.	Праздник «День знаний». Подвижные игры, викторины.
Осень (3-я - 4-я недели сентября)	Расширять знания об осени. Знакомить с традициями календарно-обрядовых праздников осеннего земледельческого календаря, жнивными обрядами. Закреплять знания о правилах ОБЖ в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Календарно-обрядовый праздник «Жниво». Выставка поделок из природного материала (овощи и фрукты).
Я расту здоровым	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать	День здоровья.

(1-я - 2-я недели октября)	стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	
День народного единства (3-я неделя октября - 2-я неделя ноября)	Расширять представления о родной стране, о гос. праздниках; развивать интерес к истории страны; воспитывать гордость за страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что РФ (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины. Знакомить с традиционными элементами календарно-обрядового праздника «Кузьминки»	Музыкально-литературная композиция «Я, ты, он, она – вместе целая страна»
Новый год (3-я неделя ноября - 4-я неделя декабря)	Привлекать к участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в кол-ой предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание участвовать в подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.	Утренник «Здравствуй, Новый год!». Выставка семейных работ «Елочная игрушка своими руками»
Зима (3-я - 4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с традициями рождественских праздников, детским песенно-игровым фольклором	Развлечение «Зимние святки - веселитесь, ребятки!» Викторина «Зимние виды спорта»

	<p>Волго-Донского края. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о правилах ОБЖ зимой.</p>	
<p>2 февраля День защитника Отечества (1-я - 3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять знания о ВОВ, о защитниках Сталинграда, о подвигах наших земляков. Расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как защитникам Родины.</p>	<p>Праздник, посвященный 2 февраля (Победа в Сталинградской битве) Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Изготовление открыток и подарков ко 2 февраля и 23 февраля.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля - 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и</p>	<p>Праздник «8 Марта». Развлечение «Масленица широкая» Выставка детских рисунков «Моя мама»</p>

	уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков. Воспитывать бережное и чуткое отношение к близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
Народная культура и традиции (2-я - 4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными приметами весны, традициями и обычаями весенних народных праздников, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о традиционной культуре родного края, о русской избе и др. строениях, внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Календарно-обрядовый праздник «Веснянки» Экскурсия в мини-музей казачьего быта.
Весна (1-я – 2-я неделя апреля)	Формировать обобщенные представления о весне, как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Развлечение «Весна – красна идет» День Земли – 22 апреля
День Победы (3-я неделя апреля - 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы». Встреча с ветеранами. Акция «Никто не забыт, ничто не забыто»
Лето	Формировать представления о	Праздник «Лето красное

(2-я - 4-я недели мая)	<p>лете, как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнца на жизнь людей, животных, растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>пришло». День защиты окружающей среды - 5 июня.</p>
------------------------	---	--

## 12. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Вся работа воспитателей, специалистов и родителей взаимосвязана и направлена, главным образом, на полноценное развитие ребенка: на физическое развитие и охрану здоровья; на социализацию ребенка в обществе; на формирование нравственности и патриотизма; на развитие художественно-эстетического восприятия окружающего мира, на воспитание любви и уважения к «ближнему».

Одним из важных условий реализации Образовательной программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители-главные участники педагогического процесса.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смысла. Взаимодействие позволяет, совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка, позитивно отражающиеся на его физическом, психическом и социальном здоровье.

Сотрудники ДООУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Задача коллектива - установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Формы сотрудничества ДООУ и семьи по повышению педагогической компетентности родителей:

- совместное творчество детей, родителей, педагогов;
- родительские собрания;
- консультации;
- круглые столы;
- дни открытых дверей;
- телефон доверия;
- консультативный пункт;
- родительские клубы;

- включение родителей в организацию образовательного процесса;
- семейные праздники;
- тренинги;
- мастер-классы.

### **13. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно - развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно - пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды.**

Программа «Радуга» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно- пространственной среды (как, например, в программе Монтессори), помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации; главное - соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно - пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически привлекательной.

Авторы программы готовят специальное пособие, в котором помимо принципов организации развивающей предметно - пространственной среды будут приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада.

#### *Основные принципы организации среды*

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и

развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки-обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно - пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно- ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно - печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.);
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно - пространственная среда должна: выступать как подвижное и легко изменяемое динамичное пространство; организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)



Пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью МОУ детского сада №368 № листов.

Заведующий МОУ Детским садом № 368

Л.А. Высоккая

